



'Les damnés': niet te missen in de Antwerpse Stadsschouwburg. © Christophe Raynaud de Lage

OKTOBER

77

Inoah

Wat? De wereldberoemde Braziliaanse hiphopchoreograaf Bruno Beltrão toert eindelijk nog eens door Vlaanderen met nieuw werk.

Ga kijken, want *Inoah*, dat eerder speelde op het Kunstenfestivaldesarts, is explosief en verstild, dreigend en kwetsbaar, duister en licht. De tien mannelijke dansers bespelen in deze adembenevende choreografie alle polen.

Waar en wanneer? 2-3/10 in Vooruit Gent, 9/10 in 30CC Leuven en 23/10 in Concertgebouw Brugge.

78

Race

Wat? Snedig *well-made play* over een verkrachtingszaak met een raciaal tintje.

Ga kijken, want dit toneelstuk van de Amerikaan David Mamet was in 2009 een hit op Broadway en wordt nu voor het eerst opgevoerd door een gezelschap bij ons. Het verhaal over racisme en #MeToo raakt de gevoelige snaren van deze tijd. Op scène staan Gorges Ocloo, Aminata Demba, Jeroen Van der Ven en Dirk Van Dijk.

Waar en wanneer? 4 tot 15/10 bij Arsenaal/Lazarus in Mechelen. Daarna op tournee tot 14/12.

79

Rijgen

Wat? De eerste grote Belgische productie van Sarah Moeremans (regie) en Joachim Robbrecht (tekst), over de donkere kanten van lust en liefde.

Ga kijken, want Moeremans en Robbrecht maakten naam in Nederland met *Crashtest Ibsen*. Bij NTGent nemen ze nu *Rijgen* van Arthur Schnitzler onder handen, een portret van de seksuele moraal in het fin de siècle.

Waar en wanneer? 16 tot 24 oktober en 4 tot 6 december in NTGent. Ook in Antwerpen, Wevelgem en Eeklo.

80

Theater op de markt

Wat? Het grootste circusfestival van Vlaanderen.

Ga kijken, want de crème de la crème van de internationale circuswereld

zakt opnieuw af naar het noorden van Limburg. Grote circusgezelschappen strijken er neer met hun tent of nemen het publiek mee door de bossen rond Dommelhof.

Waar en wanneer? 25-28/10 in Dommelhof, Neerpelt.

81

Dat kun je niet zeggen op een podium

Wat? Michael Van Peel, Jan Jaap van der Wal en Jeroen Leenders brengen 'een eerbetoon aan de pioniers van de grensverleggende humor'.

Ga kijken, want comedians worden

de laatste jaren geconfronteerd met nieuwe taboes en gevoeligheden. Hoe gingen voorlopers als Lenny Bruce, Bill Hicks, Urbanus en Hans Teeuwen daarmee om? Wat kan vandaag nog, en wat absoluut niet meer?

Waar en wanneer? 30/10 in Arenberg, Antwerpen.

NOVEMBER

82

Douglas

Wat? Nieuwe voorstelling van Hannah Gadsby, de Australische comédienne die vorig jaar internationaal (Netflix)succes kende met haar show *Nanette*.

Ga kijken, want Gadsby zei in *Nanette* dat ze niet langer de zichzelf dood relativiserende lesbo wilde spelen. Genoeg met comedy tout court. Maar kijk: daar is ze nu toch terug, opnieuw met een betoog tegen het witte patriërchaat dat *Nanette* afkraakte.

Waar en wanneer? 1/11 in Stadsschouwburg Antwerpen.

83

As long as we are playing

Wat? Een dansvoorstelling als een speeltuin, met een mix van professionele dansers en kinderen die live de muziek uitvoeren van componist Thomas Smetryns.

Ga kijken, want Kabinet K verstaat de kunst om intergenerationele dansvoorstellingen te maken die balanceren tussen zacht en poëtisch en rauw en energiek. In hun eerdere producties vormde spel een rode draad voor dansbewegingen, nu speelt dans de hoofdrol.



'Dragón' is te zien op Proximamente in De Singel. © rr