

GEINTEGREERD CULTUURBELEIDSP 2008-2013



STAD EEKLO



INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	1
HOOFDSTUK 1: SITUATIESCHETS	2
1. Maatschappelijke context.....	2
2. Culturele foto Eeklo	3
2.1 Terugblik en evaluatie vorige beleidplannen.....	3
2.1.1 Lokaal Cultuurbeleid.....	3
2.1.2 ABC-overleg	5
2.1.3 CultuurCentrum De Herbakker	6
2.1.4 Stedelijke Bibliotheek	7
2.1.5 Stedelijke Academie voor Muziek en Woord & Stedelijke Academie voor Schone Kunsten	9
2.1.6 Andere voorname actoren in het Cultuurbeleid van Eeklo	10
2.2 Huidige situatie: SWOT-ANALYSE.....	11
2.2.1 Sterktes.....	11
2.2.2 Zwaktes.....	11
2.2.3 Kansen	12
2.2.4 Bedreigingen	12
3. Besluit	13
HOOFDSTUK 2: VISIE	14
1. Algemeen Cultuurbeleid	14
2. ABC.....	14
3. Stedelijke Bibliotheek	15
4. CultuurCentrum De Herbakker	15
5. Stedelijke Academies voor Muziek en Woord & voor Schone Kunsten	15
HOOFDSTUK 3: STRATEGISCHE EN OPERATIONELE DOELSTELLINGEN	16
1. Eeklo zet in op cultuur en bevestigt in zijn acties dat het de culturele hoofdstad van het Meetjesland is... 17	17
1.1 Eeklo is het centrum van cultuur en informatie in het Meetjesland	17
1.2 Eeklo communiceert optimaal met zijn inwoners en de regio	18
1.3 De stedelijke culturele actoren geven artistieke impulsen aan stadsvernieuwing en kunst in de openbare ruimte	19
1.4 Om te komen tot het grootste en kwaliteitsvolste aanbod in de regio moet er voldoende en degelijke culturele infrastructuur beschikbaar zijn	19
1.5 De verschillende diensten, betrokken bij het cultuurbeleid van de stad, zijn optimaal gestructureerd om efficiënt en doelgericht te kunnen werken.....	19
2. Eeklo laat elke inwoner van cultuur genieten - cultuur voor iedereen!	20
2.1 Er wordt binnen de programmatie, het onthaal, de ondersteuning, ... van de verschillende culturele actoren een beleid ontwikkeld om (financiële) drempels weg te werken.....	20
2.2 Via de Vrijtijdswinkel wordt er meer aandacht besteed aan het onthaal van inwoners en bezoekers en aan de informatieverstrekking m.b.t. het vrijetijds-aanbod in Eeklo.....	21
2.3 Gemeenschapsvormende initiatieven worden ontwikkeld met de steun van de één eurosubsidie	21

3.	De inwoners krijgen de mogelijkheden en ondersteuning om levenslang en levensbreed te leren	21
3.1	Het vormingsaanbod in Eeklo wordt duidelijk in kaart gebracht en gecoördineerd.....	21
3.2	De stedelijke culturele diensten ondersteunen het levenslang en levensbreed leren.....	22
3.3	De participatie van de Eeklose scholieren en scholen aan het cultuurleven moet verhoogd worden	22
4.	De inwoners werken actief mee aan het cultuurbeleid.....	23
4.1	Eeklo wil het wijkleven ondersteunen, een bredere uitstraling geven en samenwerkingsverbanden en partnerships in alle mogelijke vormen en tussen alle mogelijke partners promoten	23
4.2	Eeklo wil zijn inwoners, verenigingen en kunstenaars zoveel als mogelijk betrekken in het cultuurbeleid	23
4.3	De Eeklose verenigingen kunnen rekenen op voldoende ondersteuning om hun werking optimaal uit te bouwen.....	23
4.4	In het verenigingsleven is de vrijwilliger een belangrijke figuur die alle materiële en inhoudelijke ondersteuning en respect verdient.....	24
4.5	De Stedelijke Cultuurraad is een dynamische en actieve adviseur van het cultuurbeleid	24
4.6	De stad ontwikkelt een gedegen kunstenaarsbeleid over de verschillende kunst domeinen heen	24
5.	De Stad Eeklo heeft oog voor haar waardevol cultureel erfgoed en werkt een gedegen erfgoedbeleid uit...	25
5.1	Het rijke culturele erfgoed wordt op een optimale wijze beheerd	25
5.2	Eeklo maakt zijn cultureel erfgoed zo ruim mogelijk bekend bij de inwoners van Eeklo en de regio....	25
5.3	Eeklo houdt de wisselwerking en samenwerking met de Erfgoedcel Meetjesland in stand	25
	HOOFDSTUK 4: MIDDELEN EN INSTRUMENTEN STRATEGISCH NIVEAU	26
1.	Ondersteuning verenigingen en plaatselijke initiatieven.....	26
2.	Stedelijke diensten	26
2.1	Cultuurdienst/CultuurBuro (cultuurbeleidscoördinator)	26
2.2	CultuurCentrum De Herbakker	27
2.3	De Stedelijke Bibliotheek	28
2.4	De Stedelijke Academies voor Muziek en Woord & voor Schone Kunsten.....	29
3.	Specifieke projecten/doelstellingen	29
4.	Besteding één eurosubsidie.....	30
	HOOFDSTUK 5: BESCHRIJVING PARTICIPATIEPROCES	32
1.	Opstelling Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan	32
2.	Communicatie Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan	33
3.	Uitvoering Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan	33
4.	Evaluatie en bijsturing Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan	33
	BIJLAGEN	I
I.	Het advies van de Stedelijke Cultuurraad over het Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan	I
II.	Het advies van het Beheersorgaan van de Stedelijke Bibliotheek over het Geïntegreerd Cultuurbeleidplan. II	II
III.	De samenstelling van het Beheersorgaan van de Stedelijke Bibliotheek	III
IV.	Het advies van het Beheersorgaan van CC De Herbakker over het Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan.....	IV
V.	De samenstelling van het Beheersorgaan van CC De Herbakker	V
VI.	Gemeenteraadsbeslissing houdende de goedkeuring van het Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan.....	VI

INLEIDING

Via de wijziging van 13 februari 2007 van het ministerieel besluit van 29 mei 2002 kreeg de stad Eeklo de opdracht een nieuw lokaal geïntegreerd cultuurbeleidsplan op te maken. Een opdracht die in handen lag van de bibliotheek, het cultuurcentrum, de cultuurbeleidscoördinator. Aangezien de stedelijke academies ook een belangrijke partner zijn in het cultuurbeleid van Eeklo en mee gecentraliseerd zijn rond het Herbakkersplein, werden ook zij betrokken bij de opmaak van het beleidsplan. Het was geen simpele opgave om zowel over de diensten als over de sectoren heen tot één geïntegreerd plan te komen. Tegelijkertijd is het wel een uitdaging om over het muurtje van je eigen 'winkel' te kijken. Een integrale benadering van cultuur betekent een versterking van die eigen 'winkel'.

ALGEMENE BELEIDSVERKLARING VOOR EN VAN HET EEKLOSE STADSBESTUUR 'Eeklo stad om verder te herbakken'

“Het laatste decennium werd flink geïnvesteerd om Eeklo op alle mogelijke beleidsdomeinen uit te bouwen en te zorgen dat het een complete centrumstad is voor het Meetjesland.

De titel van de beleidsverklaring is dubbel. Enerzijds willen we onze stad als Herbakkerstad in Vlaanderen profileren, anderzijds wijzen we op de opportuniteiten om op elk beleidsterrein andere, betere, creatieve zaken en projecten te doen slagen, en dit met stijl en stijlverandering.

Eeklo is de hoofdstad van het Meetjesland. Deze unieke positie die vanuit het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen en de streekvisie van het Streekplatform nogmaals werd bevestigd, moet maximaal uitgespeeld worden.

Eeklo moet op termijn beschouwd worden als creatieve bron, inspirator en als thuishaven van talent die mogelijkheden tot ontwikkeling laat komen. Een toffe en bruisende stad waar het goed is om te wonen, te werken en te recreëren. Een stad die het 'herbakken' als een tweede natuur beschouwt en die het voortouw wil nemen om welvaart en welzijn te scheppen.”¹

CULTUURBELEID EEKLO

Het cultuurbeleid moet zich niet alleen binnen deze ambitie van het nieuwe bestuur nestelen, het moet een voortrekkersrol waarnemen. De Eeklonaren, alle Eeklonaren, moeten zich goed voelen en van cultuur genieten, niet-Eeklonaren moeten zich aangetrokken voelen door een cultureel klimaat om in de stad passief en liefst actief creatief te zijn.

Eeklo heeft 19.645 inwoners. Op Vlaams niveau een relatief kleine stad. Dat illustreert de relativiteit der dingen maar ook het kader van financiële mogelijkheden en beperkingen waarin de stad - elke stad - zich kan bewegen, ook voor haar cultuurbeleid. Maar zelfs al zijn de financiële middelen niet grenzeloos, de creatieve kracht van het cultuurcentrum, de academies, de bibliotheek, de kunstenaars, de verenigingen en instellingen, het stadsbestuur en de Eeklonaren is dat wél. Zij wettigen de ambitie om het de volgende jaren nog beter te doen, om de culturele hoofdstad van het Meetjesland te blijven en een toonaangevende cultuurstad te zijn in de regio.

Met dit cultuurbeleidsplan 2007-2013 willen wij vooral een werkinstrument aanbieden voor het cultuurbeleid van de volgende jaren. We hebben er dan ook voor gekozen om onszelf niet vast te pinnen maar hebben krijtlijnen uitgezet waarbinnen er voldoende ruimte is voor creativiteit en om in te spelen op actuele trends en tendensen. In het cultuurbeleidsplan schetsen we een algemeen beeld voor de volgende jaren, de jaarlijkse uitwerking en concretisering zal volgen uit het opmaken van de jaarlijkse actieplannen.

We willen ten slotte een woordje van dank richten aan alle medewerkers van advies- en beheersorganen, specialisten en geïnteresseerden uit alle bevolkingslagen van Eeklo voor het proces van culturele beleidsplanning. Het is namelijk een plan dat er in de eerste plaats is voor de inwoners en culturele actoren van de stad.

¹ Algemene beleidsverklaring voor en van het Eeklose stadsbestuur 2007-2012, Eeklo, 11/01/2007 (www.stad.eeklo.be)

HOOFDSTUK 1: SITUATIESCHETS

Het is niet voldoende om iets te willen en na te streven om het te bereiken. Je moet rekening houden met de omgevingsfactoren. Hoe is de situatie vandaag, wat zijn de negatieve en positieve kanten van cultuur en cultuurbeleving in Eeklo, zijn vragen die hierbij kunnen gesteld worden. We beginnen daarom met een korte maatschappelijke context² om nadien de culturele foto van Eeklo te bekijken, met daarop een terugblik/evaluatie en een doorlichting van de huidige situatie via een SWOT-analyse.

1. MAATSCHAPPELIJKE CONTEXT

Geografisch

In het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen is Eeklo erkend als het enige structuurondersteunende kleinstedelijke weefsel in het buitengebied tussen Gent en Brugge. Het gebied meet 3.005 hectare. De stad is in vergelijking met de omliggende gemeenten dicht bevolkt. De bevolkingsdichtheid van Eeklo is gemiddeld 650 inwoners per km², een cijfer waarmee Eeklo telkens hoger scoort dan het Vlaamse en het Oost-Vlaamse gemiddelde. De gebieden rond Eeklo zijn echter dun bevolkt. Het arrondissement heeft een bevolkingsdichtheid van 238 inwoners per km², dat het laagste is van de provincie. Eeklo is opgebouwd uit slechts één deelgemeente.

Ontsluiting

Eeklo heeft directe aansluiting tot de N49/E34 van Antwerpen naar Knokke en wordt doorkruist door de N9 Brussel-Oostende.

Eeklo is ook bereikbaar met het openbaar vervoer, enerzijds via trein (NMBS) en anderzijds via de bus (De Lijn).

Demografisch

Het aantal inwoners van Eeklo bedraagt 19.645 (01/01/2007), waarvan 9.648 mannen (49,11%) en 9.997 vrouwen (50,89%).

Eeklo kent een stijgende tendens in de bevolkingsevolutie. Er is een stijging vast te stellen van het aantal inwoners (19.234 op 01/01/2004, 19.353 op 01/01/2005, 19.535 op 01/01/2006 en 19.645 op 01/01/2007). De stijging van het aantal inwoners is te verklaren door het aantal personen die bijkomen in de stad. Ondanks het feit dat er meer overlijdens zijn dan geboortes stijgt de bevolking. De reden hiervoor is het aantal nieuwkomers in de nieuwe verkavelingen in de stad.

59,61 % van de Eeklonaren is tussen 20 en 64 jaar oud. 20,44 % is jonger dan 20 en 19,96 % is 65 jaar of ouder (01/01/2006). Vergrijzing is eveneens een tendens die ook in Eeklo waar te nemen is.

De gemiddelde leeftijd van de Eeklonaar is momenteel 42 jaar.

In 2006 telde Eeklo 393 inwoners met een niet-Belgische nationaliteit (2%). Zij vertegenwoordigden 64 verschillende nationaliteiten.

Sociaal-economisch

Het gemiddelde inkomen per inwoner bedraagt €13.404 (aanslagjaar 2005) waarmee Eeklo op de tiende plaats in Oost-Vlaanderen staat. Dit cijfer ligt zowel onder het Oost-Vlaamse (€14.186) als het Vlaams (€14.026) gemiddelde en het arrondissement Eeklo heeft het laagste gemiddelde van de hele provincie.

De werkgelegenheidsgraad (verhouding tussen het aantal arbeidsplaatsen en de bevolking op beroepsactieve leeftijd, gegevens 2003) voor Eeklo is 71,7% en die voor de provincie Oost-Vlaanderen is 59,7%.

Eeklo is na Gent de belangrijkste aantrekkingspool voor de quartaire sector (overheid, onderwijs, diensten, ...) in de Provincie Oost-Vlaanderen.

De werkloosheidsgraad is 8,56% (01/01/2007) van de beroepsbevolking, wat meer dan 2% boven het provinciale en het Vlaamse gemiddelde ligt en het op één na hoogste van de regio.

Eén op drie Eeklonaren is alleenstaand en het aantal eenoudergezinnen met drie of meer kinderen ligt hoger dan het gemiddelde van de provincie (2004). Uit studies is gebleken dat dergelijke gezinnen vaak behoren tot socio-economisch zwakkere bevolkingscategorieën.

² Cijfergegevens via NIS-Nationaal Instituut voor de Statistiek (<http://statbel.fgov.be>), de Studiedienst van de Vlaamse Regering (<http://aps.vlaanderen.be>) en Sociale Planning Provincie Oost Vlaanderen (<http://www.oost-vlaanderen.be>).

Onderwijs

Eeklo is tot ver over de stadsgrenzen gekend als scholenstad. De stad heeft een uitgebreid onderwijsnet van basisscholen (6) en middelbare scholen (4), wat een grote aantrekkingskracht uitoefent op de omgeving. Dagelijks bevolken zo'n 8.500 leerlingen de Eeklose scholen. Verder heb je ook nog de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten en de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord en enkele instellingen die volwassenenonderwijs aanbieden.

De scholen trekken drie keer meer leerlingen aan van buiten Eeklo dan van Eeklo zelf (ca 75% tg. 25%).

Bestuurlijk

De gemeente Eeklo wordt sinds 2007 bestuurd door een CD&V/N-VA/ELD/SP.a-Spirit-coalitie.

Na de gemeenteraadsverkiezingen van 2006 werd Koen Loete (CD&V), aangesteld als burgemeester en Erik Matthijs (CD&V, voormalige burgemeester) werd de nieuwe schepen van Cultuur.

CD&V/N-VA/ELD levert de burgemeester, 5 schepenen en de OCMW-voorzitter, SP.a-Spirit levert de eerste schepen.

De gemeenteraad bestaat uit 25 raadsleden verdeeld over CD&V/N-VA/ELD (13), VLD (5), Vlaams Belang (3), SP.a-Spirit (2) en Groen! (2).

2. CULTURELE FOTO EEKLO

Eeklo heeft een centrumfunctie op het vlak van cultuur. Rond het Herbakkersplein situeren zich de Academies, De Bibliotheek en het CultuurCentrum De Herbakker, stedelijke instellingen met een uitstekende reputatie. Aan een andere zijde van het plein, overlopend in het Van Hoorebekeplein ligt het Jeneverhuis, met een museum en een tentoonstellingsruimte. Hiernaast opende in 2005 het CultuurBuro van Eeklo en COMEET (CultuurOverleg Meetjesland). In het archief of het Heemmuseum kan je onderzoek verrichten naar je voorgeschiedenis.

Verder zijn er de tientallen particuliere organisaties en verenigingen actief die op geregelde tijdstippen een divers programma presenteren. Hoog aangeschreven is de N9 vzw, die een erkenning kreeg op Vlaams niveau. Andere belangrijke vzw' s zijn Cultuurfactorij De Koperen Leeuw en de Paterskerk Eeklo vzw. Zij hebben een regionale of bovenregionale uitstraling.

2.1 TERUGBLIK EN EVALUATIE VORIGE BELEIDPLANNEN

2.1.1 Lokaal Cultuurbeleid

Het stadsbestuur van Eeklo stapte in 2002 in het decreet lokaal cultuurbeleid, met de intentieverklaring voor de opmaak van een cultuurbeleidsplan. Omwille van de moeizame aanwervingsprocedures voor de cultuurbeleidscoördinator en de besparingsmaatregelen op Vlaams niveau, kon de stad Eeklo uiteindelijk pas in 2005 van start gaan met de voorbereidingen van haar eerste cultuurbeleidsplan. In het voorjaar van 2006 werd het cultuurbeleidsplan 2006-2007 ingediend bij de Vlaamse Gemeenschap en aan het begin van de zomer kreeg Eeklo het nieuws dat het cultuurbeleidsplan door de administratie van het ministerie van Cultuur werd goedgekeurd.

Cultuurbeleidscoördinator / Cultuurdienst

De aanwervingsprocedures voor het vinden van een cultuurbeleidscoördinator verliepen niet echt vlot. In 2002, bij de eerste aanwervingsprocedure neemt de enige geslaagde kandidaat de job niet aan en wordt de cultuurbeleidsplanning door besparingsmaatregelen op Vlaams niveau uitgesteld. In 2004 kwam er een tweede aanwervingsprocedure en in april 2005 werd Sarah Eyckerman aangeworven als cultuurbeleidscoördinator. In augustus neemt Sarah echter om persoonlijke redenen ontslag. In september neemt Astrid David de job van tijdelijke cultuurbeleidscoördinator waar en in oktober 2005 ging de derde aanwervingsprocedure van start. In mei 2006 wordt Katrien Joris aangeworven als cultuurbeleidscoördinator en een jaar later werd ze vast benoemd.

Door de vele personeelsswissels was het moeilijk om een gedegen beleid en visie te ontwikkelen voor het cultuurbeleid van de stad. Nieuwe mensen brengen nieuwe ideeën en visies mee en moeten telkens opnieuw de plaatselijke situatie leren kennen.

De huidige cultuurbeleidscoördinator kon wel van start gaan met een nieuw afgewerkt cultuurbeleidsplan.

De Cultuurdienst van Eeklo is sinds 2005 ondergebracht in het CultuurBuro gelegen op het Van Hoorebekeplein, vlak langs het Herbakkersplein waar zich de academies, de bibliotheek en het cultuurcentrum De Herbakker situeren. In het CultuurBuro zijn ook COMEET en de Erfgoedcel Meetjesland gelokaliseerd.

Het CultuurBuro beschikt over een vergaderzaal en een bureelruimte. In de bureelruimte werken momenteel 6 personen (2 Comeet, 3 Erfgoedcel en 1 Cultuurdienst Eeklo). Op termijn is het de bedoeling dat de Cultuurdienst wordt ondergebracht in de Vrijetijdswinkel (eventueel Jeneverhuis), zodat de loketfunctie meer tot zijn recht kan komen.

Evaluatie Cultuurbeleidsplan 2006-2007

STRATEGISCHE DOELEN	GEREALISEERD	MINDER TOT NIET GEREALISEERD
In Eeklo is er het gehele jaar voor elk wat wils	<ul style="list-style-type: none"> - Cultuurspreidende acties CC De Herbakker - Acties en werking bibliotheek - Uitbreiding zomeraanbod Eeklo, o.a. Herbakkersfestival, workshops, ... - Programmatie Hal annex In Vitro - Deelname Dag van de Architectuur - Samenwerkingen tussen CC en N9 + CC en Classic@eeklo - Samenwerking met CC voor 11 juli-viering, Eeklo kermis, ... - Uitbreiding vormingsprogramma CC en bibliotheek 	<ul style="list-style-type: none"> - In kaart brengen van de tentoonstellingsmogelijkheden (onvolledig) - Afstemmen van aanbod particulieren en stedelijke instellingen (meer stimulatie noodzakelijk) - Evaluatie periodieke cultuurevenementen - Vorming (meer afstemming noodzakelijk) - Vernieuwen cultuurmarkt
Alle inwoners moeten kansen krijgen om hun creatieve talenten te ontwikkelen	<ul style="list-style-type: none"> - Cultuurprijs Stad Eeklo werd in een nieuw kleedje gestopt met o.a. de samenwerking met CC - Uitreiking Prijs voor Stadsverfraaiing - Eerste deelname aan de Week van de Amateurkunsten 	<ul style="list-style-type: none"> - Prijs voor cultuurverdienste moet een nieuwe aanpak krijgen - K.L. Ledegancktornooi heeft door omstandigheden in 2007 niet plaatsgevonden
Cultuurparticipatie. Jongeren, senioren en andere doelgroepen krijgen kunst en cultuur op maat	<ul style="list-style-type: none"> - Er werd een subsidiereglement ontwikkeld voor de organisatie van buurt- en wijkfeesten - Programma CC en bib naar scholen en jongeren toe - Samenwerkingen tussen de cultuurdiensten en de jeugddienst - Aanbod naar senioren vanuit CC en bib - Activiteiten voor vrijwilligers, o.a. werkgroep Monumentenzorg (medewerkers OMD bedanken) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kansenas werd nog niet ontwikkeld omwille van personeelstekort bij de sociale dienst - Vrijwilligerswerking moet geoptimaliseerd worden i.s.m. welzijnsdiensten - Cultuurbuurt werd afgeschaft door het nieuwe stadsbestuur
Wij schenken aandacht aan de culturele erfenissen uit het verleden	<ul style="list-style-type: none"> - Afsprakennota Wg Monumentenzorg - Programma OMD werd verder uitgebreid - Opmaak brochures bij wandelingen en OMD - Organisatie erfgoedwandelingen (CC en Wg Monumentenzorg) - Deelname aan erfgoeddag in 2006 en 2007 	<ul style="list-style-type: none"> - Open Monumentenmaandag is door omstandigheden in 2006 en 2007 niet kunnen doorgaan (gebrek aan vrijwilligers)

De infrastructuur en de middelen zullen nog beter afgestemd worden op de behoeften	<ul style="list-style-type: none"> - Oprichting werkgroep funerair erfgoed - Oprichting werkgroep culturele infrastructuur 	
De culturele organisaties zullen worden geleid door goede managers	<ul style="list-style-type: none"> - Stage door Jürgen Spanhove in de cultuurdienst - Vorming personeel stedelijke diensten - ABC-overleg: visietekst, uitwerking gemeenschappelijke projecten en doelstellingen 	
Er moet een goed contact zijn tussen de burgers, de politiek en het personeel van de culturele instellingen	<ul style="list-style-type: none"> - Organisatie cultuurdag - Interradenoverleg 	<ul style="list-style-type: none"> - Optimaliseren van de werking van de Cultuurraad
U zult goed worden geïnformeerd over cultuur in Eeklo via de geschreven pers, de T.V. en andere media	<ul style="list-style-type: none"> - Aanwerving communicatieambtenaar bij de stad - Eikenblad (stedelijk informatieblad) wordt sinds 2007 maandelijks uitgebracht 	<ul style="list-style-type: none"> - Stedelijke website wordt nog verder vernieuwd - Extra promotie Cultuurdatabank nodig
Culturele invulling van de openbare ruimte	<ul style="list-style-type: none"> - Deelname in 2006 en 2007 aan een Thuis voor een Beeld (zonder succes) - Uitbreiding bibliotheek (veranda) 	<ul style="list-style-type: none"> - Beleid m.b.t. kunst in de openbare ruimte moet uitgestippeld worden - Organisatie tijdelijke interventies op openbare plaatsen - Invulling Herbakkersplein
De verenigingen en organisaties zullen voldoende worden ondersteund	<ul style="list-style-type: none"> - De cultuurbeleidscoördinator begeleidt de verenigingen, o.a. infoverstreking Semu, ... - Evaluatie subsidiemogelijkheden en wijziging reglement projectsubsidies - Vernieuwende initiatieven van de verenigingen worden ondersteund met de één eurosubsidie 	<ul style="list-style-type: none"> - Nood aan werkingsubsidie voor de verenigingen
Eeklo profileert zich als de hoofdstad van cultuur van het Meetjesland	<ul style="list-style-type: none"> - Uitbouw zomerwerking om Eeklo op de kaart te zetten (Herbakkersfestival, 21-juli, Helden in het Park, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Nood aan meer profilering

2.1.2 ABC-overleg

ABC (ontstaan in 2005) is een structureel ingebouwd samenwerkingsverband tussen de stedelijke culturele actoren in Eeklo (Academie voor Muziek en Woord, Academie voor Schone Kunsten, Stedelijke Bibliotheek, CultuurCentrum De Herbakker, de Dienst Cultuur en de schepen van Cultuur). De gezamenlijke geografische inplanting situeert zich rond het Herbakkersplein, dat meteen de inspiratiebron is om te komen tot een aantal gemeenschappelijke doelstellingen waarbij rekening wordt gehouden met de waardevolle kenmerken van elke afzonderlijke partner.

Het overleg heeft dit voorjaar aan het nieuwe stadsbestuur een visietekst voorgelegd met een aantal doelstellingen die de verschillende partners vooropstellen en die dus ook in het beleidsplan tot uiting zullen komen.

- ABC is een ware rijkdom voor het culturele en educatieve gebeuren in het Meetjesland, zet Eeklo mee cultureel op de kaart en wil iedereen de mogelijkheid aanbieden om eraan deel te nemen. (*Mogelijke acties: afstemmen programma, doorstroming na opleiding*)
- Op het niveau van de beleidsvorming is ABC een actieve partner in het stedelijk cultuurbeleid en krijgt het een ruime autonomie om zijn doelstellingen waar te maken. (*Mogelijke acties: structureel inbouwen ABC overleg, stedelijke huisstijl vs. eigen huisstijl cultuurhuizen*)

- ABC is geen gesloten comité, maar staat open voor externe inbreng om bepaalde projecten uit te werken en om mogelijke denkpatronen in een ruimere context te kunnen situeren. (Mogelijke acties: kansenas, aanspreken externe deskundigen, cultuurspreidende projecten i.s.m. N9, CuRa e.a. plaatselijke actoren)
- ABC is niet louter een overlegorgaan, maar verbindt er zich toe de werking te laten resulteren in een aantal concrete acties. (Mogelijke acties: artistiek beheer Herbakkersplein, artistieke inbreng cultuurmarkt, DKO-dag, Gedichtendag, Zomerwerking, ..., Vrijtijdswinkel)
- ABC staat garant voor visievorming rond en een professionele aanpak op het vlak van cultuurparticipatie en -communicatie (Mogelijke acties: gezamenlijk cultuurparticipatie bevorderen = communicatiemedewerker voor ABC, Vrijtijdswinkel)

2.1.3 CultuurCentrum De Herbakker

CultuurCentrum De Herbakker³ is de afgelopen 6 jaar uitgegroeid tot een grote en professionele culturele speler in Eeklo en het Meetjesland (enige cultuurcentrum in Categorie B van het Meetjesland). De infrastructuur heeft een gemiddelde bezettingsgraad van 90%. Jaarlijks vinden een 25.000-tal bezoekers de weg naar De Herbakker (eigen programmering). De recente inspanningen voor de realisatie van een zomerwerking (mei-september) zal deze cijfers nog doen stijgen.

Er werden de afgelopen jaren grote financiële inspanningen gedaan op theatertechnisch vlak (beamers, filmscherm, beweegbaar licht, geluidsinstallatie, hoogtewerker, ...). Ook het programma werd uitgebouwd met vormingsactiviteiten, film, activiteiten voor senioren, comedy in het cultuurcafé, projecten met lokale partners, fotografie in de foyer, Daarnaast werd er ook aan het personeelskader gesleuteld: van 2 naar 4 theatertechnici, waarvan 1 hoofdtechnicus, 3 administratieve medewerkers, een fulltime medewerker voor de catering en zaalpermanentie.

In de werkgroep culturele infrastructuur wordt bekeken hoe de spanning tussen het eigen aanbod en de zaalhuur kan ontlast worden. Sowieso streeft De Herbakker naar een professionele aanpak van elke activiteit, en proberen ze door de theatertechnische ondersteuning een meerwaarde te bieden aan activiteiten van plaatselijke/regionale actoren.

Evaluatie Beleidsplan CultuurCentrum De Herbakker 2004-2007

STRATEGISCHE DOELEN	GEREALISEERD	MINDER TOT NIET GEREALISEERD
Diversiteit en toegankelijkheid in het aanbod	<ul style="list-style-type: none"> - Aanbod/profilerings: grootste cultuurspreider in de regio met extra aandacht voor theater - Uitwerking artistieke visie (beleidsnota's per genre en evaluaties) - Aandacht voor nieuwe genres (film, senioren, vorming) - Investeren in plaatselijke en regionale kunstenaars (realisatie tentoonstellingsruimte Jeneverhuis) - Aandacht voor nieuwe speelplateaus (Cultuurcafé, polyvalente zaal, foyer, Herbakkersplein) - Plaats aan derden in infrastructuur (wijziging reglement, verhuuroverleg) - Vrij podium in cultuurcafé in de vorm van Comedycafés (promotie i.s.m. SAMW) 	<ul style="list-style-type: none"> - 2-jaarlijks project op Herbakkersplein met ABC-partners (ontsluiting Herbakkersplein is agendapunt werkgroep culturele infrastructuur - opgericht 2007) - Verhouding 40% eigen activiteiten t.o.v. 60% activiteiten door derden (spanning tussen derden en eigen producties is agendapunt werkgroep culturele infrastructuur)
Investeren in ontmoeting	<ul style="list-style-type: none"> - Ontmoetingsplaats in culturele omgeving (Cultuurcafé met aangepast programma, stimulatie gemeenschapsvormende initiatieven) 	<ul style="list-style-type: none"> - CC=open huis dat sfeer uitademt (inrichting foyer, infoverstreking: recensies, ...)

³ Voor een compleet overzicht van de werking van Cultuurcentrum De Herbakker: <http://www.ccdeherbakker.be>

Investeren in startende initiatieven	<ul style="list-style-type: none"> - Speelplatform voor nieuw(er) talent - Mogelijkheden bekijken voor gratis repetities door professionele gezelschappen 	
Streven naar een grotere koppeling tussen publieksverbreding en -verdieping	<ul style="list-style-type: none"> - Publieksvernieuwing via competentieverhoging (introductie vormingsprogramma, theaterinleidingen, ...) en externe communicatie - Voldoende grote sociale mix en leeftijds mix (prijzenbeleid, aanbod en communicatie naar jongeren en senioren) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kansenpas is nog niet ontwikkeld
Streven naar een transparante organisatie en communicatiestructuur	<ul style="list-style-type: none"> - Vlotte organisatiecultuur (nota interne communicatie, neerslag interne processen en procedures) - Afstemming van een extern communicatiesysteem (promotieplan per theaterseizoen, realisatie nieuwe huisstijl met o.a. brochure, website, nieuwsbrieven, ...) - Onthaalbeleid (onthaalbrochure, uitbreiding ticketshop, aankleding foyer, wijziging openingsuren, publieksbevraging 2006) - Stimulering dynamisch human resource management (verhoging opleidingsbudget, ABC-overleg, diensthooftoverleg, teambuilding) 	<ul style="list-style-type: none"> - Neerslag interne processen en procedures: nog niet afgerond - Onthaalbrochure: nog niet afgerond

2.1.4 Stedelijke Bibliotheek

De stedelijke bibliotheek Eeklo⁴ (sinds 1976) herbergt een gevarieerde en goed ontsloten collectie van materialen die quasi gratis wordt aangeboden. Naast romans, non-fictie en kinder- en jeugdboeken is er een goede afdeling audiovisueel materiaal, muziek en film. Er wordt ook digitale informatie aangeboden en lezers kunnen er de kranten, tijdschriften en gemeenschapinformatie raadplegen.

De uitleenpost in de wijk Balgerhoeke werd afgelopen beleidsperiode na een grondige evaluatie gesloten. Alles wordt nu gecentraliseerd in de hoofdbibliotheek in de Molenstraat.

Het gebouw heeft de voorbije jaren enkele veranderingen ondergaan: na de complete gevelrenovatie en de inrichting van het Roger Verstraete-auditorium, werd er afgelopen jaar in de binnentuin, tussen de bibliotheek en het cultuurcentrum, een glazen leesruimte gerealiseerd, waar het, in de knusse zetels, rustig toeven en lezen is. En afgelopen zomer kreeg het interieur van de bibliotheek ook een nieuw kleedje door een nieuw laagje verf en de nieuwe bewegwijzering. Het personeel ten slotte werd na examens eindelijk vastbenoemd.

Evaluatie Beleidsplan stedelijke bibliotheek 2002-2007

STRATEGISCHE DOELEN	GEREALISEERD	MINDER TOT NIET GEREALISEERD
Cultuurparticipatie	<ul style="list-style-type: none"> - Verhogen van de culturele participatie (het aantal uitleningen is na een daling terug op niveau met een lichte stijging, het aantal leners vertoont een lichte stijging) - De bibliotheek is een partner in het culturele gebeuren (samenwerking met andere actoren: cultuurcentrum, academies, ... ; up-to-date cultuurinformatie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Realisatie culturele agenda

⁴ Voor een compleet overzicht van de werking van de stedelijke bibliotheek: <http://bibliotheek.eeklo.be>

	<ul style="list-style-type: none"> - Burgers laten kennismaken met literair aanbod (de leesclub is opgestart en heeft al drie jaar werking achter de rug, tweemaal per jaar wordt een literaire tafel georganiseerd) 	
Informatievoorzieningen en kennisbevordering	<ul style="list-style-type: none"> - Aanpassing infrastructuur (verhuis tijdschriften is gerealiseerd, ...) - Optimalisatie dienstverlening (wijziging openingsuren, IBL-Interbibliothecair leenverkeer is bij het grote publiek geïntroduceerd en ook voor AVM-materialen beschikbaar gesteld, ...) - Realisatie vast personeelskader rekening houdend met decretale verplichtingen - Permanente bijscholing personeel - Uitleenpost Balgerhoeke is gesloten en er is een dienstverlening voor de scholen Sint-Anthonius en Sint-Jozef georganiseerd met de Boekenbus in de schooljaren 2005-2006, 2006-2007 en 2007-2008 - Samenwerking met onderwijs en instellingen (wisselcollecties, ...) - Kwaliteitsvol aanbod is behouden - Promotieactiviteiten naar verschillende doelgroepen - Beschikbaarheid nieuwe media in de bibliotheek (internet, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Het aanbieden van de lokale basisinformatie is nog niet gestructureerd. Door het verdwijnen van de informatieambtenaar zijn de plannen om de informatievoorziening in de bibliotheek via een promotiecampagne bekend te maken niet uitgevoerd - Het opmaken van een zoekstrategie voor het personeel zit nog in zijn prille beginfase
Educatie	<ul style="list-style-type: none"> - Bevorderen levenslang en levensbreed leren (informatieaanbod toegankelijk maken, gratis en kwaliteitsvolle dienstverlening, ...) - Bibliotheek als natuurlijke biotoop tussen school en thuis (bibliotheekintroductie, ICT, ...) - Stimuleren luistervaardigheid bij kinderen (pre-school-activiteiten, voorlezen) - Verschillende doelgroepen betrekken <ul style="list-style-type: none"> o Preschool (eerste kennismaking) o Kleuterschool (tentoonstellingen en vertelmomenten) o Basisschool (auteurslezingen, bibliotheekintroductie, boekenbus) o Middelbare school (broodje bib, gebruik ICT-materiaal, bibliotheekbezoeken) - Zelfredzaamheid senioren bevorderen (wijziging openingsuren, kennismaken met nieuwe media) - Inspelen op maatschappelijke evoluties - Samenwerking met andere stedelijke diensten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kindergebruikersraad is door het verdwijnen van een personeelslid gestopt. Vooral nieuwe taken (boekenbus, verhoogd aantal klasbezoeken, deelname werkgroepen VCOB en Jeugd Meetjesland) zorgen ervoor dat er op dit ogenblik geen tijd beschikbaar is om dit weer op te starten.

	- Aangepast informatieaanbod naar onderwijsnet	
Ontmoetingsplaats	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliotheek is open huis (aangepaste openingsuren, kwaliteitsvolle dienstverlening) - De bibliotheek is een vanzelfsprekende ontmoetingsplaats (infrastructuurwijzigingen met nieuwe zithoek, koffie- en waterautomaat, ...) - De bibliotheek is een schakel in de sociale contacten (vrijwilligerswerking, zithoek, tentoonstellingen) 	- Beschikbare vergaderruimte nog te weinig gekend
Regionale samenwerking	<ul style="list-style-type: none"> - Meerwaarde lidmaatschap Samenwerkingsverband Meetjeslandse Bibliotheken - Projecten: <ul style="list-style-type: none"> o Collectieafspraken (accenten) o Wisselcollecties o Gezamenlijke initiatieven (verwendag, jeugdboekenweek, opleidingen personeel, ...) o Realisatie databank 	
Professionalisering binnen personeelskader	<ul style="list-style-type: none"> - Bijscholingen medewerkers - Personeelsvergaderingen - Werkgroepen - Evaluatiemomenten over activiteiten 	- Bijscholing baliepersoneel blijft een noodzaak maar is nog niet gerealiseerd.

2.1.5 Stedelijke Academie voor Muziek en Woord & Stedelijke Academie voor Schone Kunsten

De Stedelijke Academie voor Muziek en Woord (SAMW)⁵ en de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten (SASK)⁶ maken deel uit van het Deeltijds Kunstonderwijs (DKO)⁷ en bieden namiddag-, avond- en weekendonderwijs in verschillende kunstdisciplines.

SAMW en SASK tellen elk gemiddeld 1000 leerlingen, verdeeld over de lagere graad tot 11 jaar (400 lln.), de middelbare graad tot 17 jaar (200 lln.) en de hogere en specialisatiegraad +18 (400 lln.). Naast hun pedagogische opdracht ligt de nadruk op het organiseren van concerten, tentoonstellingen en culturele uitstappen.

Door de centrale ligging van Eeklo en door de gekende kwaliteit van het onderwijs kennen de academies een grote aantrekkingskracht en rekruteren ze hun leerlingen over het ganse Meetjesland en Zeeland (NL). De SAMW heeft bovendien twee filialen in Waarschoot en Zomergem en de SASK heeft er drie, in Balgerhoeke, Waarschoot en Aalter.

Naast het gesubsidieerde gedeelte door de Vlaamse Gemeenschap (weddes gesubsidieerd personeel en werkingsmiddelen) ondersteunt de stad in ruime mate aanvullend personeel, huisvesting en werking van de beide academies. De leerlingen betalen jaarlijks inschrijvingsgeld dat doorgestort wordt aan het Ministerie van Onderwijs.

⁵ Voor een compleet overzicht van de werking en de verschillende opties binnen de SAMW: <http://www.samweeklo.be>

⁶ Voor een compleet overzicht van de werking en de verschillende opties binnen de SASK: <http://www.academie-eeklo.be>

⁷ Deeltijds Kunstonderwijs, DKO, officieel gesubsidieerd onderwijs, onderworpen aan de regelgeving Decreten onderwijs, Besluit van de Vlaamse Regering houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen 'Beeldende kunst', 'Muziek' en 'Woord' en daarop aansluitende besluiten en omzendbrieven.

2.1.6 Andere voorname actoren in het Cultuurbeleid van Eeklo

Cultuurraad

De Cultuurraad werd op 30/01/2007 hersamengesteld en bestaat momenteel uit 57 verenigingen, 2 scholen, 10 individueel geïnteresseerden en 6 waarnemers. Er werd tevens een nieuw bestuur verkozen. Het voorzitterschap blijft onder Guido Dellaert.

Naast haar adviestaak naar het stadsbestuur toe, staat de Cultuurraad (al dan niet met andere partners) ook in voor enkele jaarlijks terugkerende activiteiten: 11 juli-viering, cultuurmarkt,

De verenigingen bestrijken uiteenlopende werkingsterreinen: muziek-, toneel-, socio-culturele verenigingen en instellingen die zich in bepaalde cultuurdisciplines specialiseren.

Stadsarchief

De Stedelijke Archiefcommissie (voor het grootste deel samengesteld uit leden van de Geschied- en Heemkundige Kring van Eeklo) bepaalt de praktische werking van de het Stadsarchief.

Naast de logistieke taken van een stadsarchief (het conserveren, ordenen en beschikbaar houden van de bestuursdocumenten), heeft de Stedelijke Archiefcommissie een aantal bijkomende taken aanvaard:

- Het bezorgen van klappers, bronnenedities en studies om de toegang tot de documenten voor het brede publiek te verbreden en te vergemakkelijken.
- De uitbouw van het Stadsarchief tot een zo volledig mogelijk archief van onze stad, door verwerving van stukken op het gebied van verenigingsleven, volksleven, cultuurleven ...
- Het bijeenbrengen van bronnen voor de Eeklose geschiedenis die in andere archieven worden bewaard.
- Digitaliseren van het archief met behulp van de moderne media.
- Uitbreiden en verbeteren van de infrastructuur op het nieuwe adres.

Vorig najaar (2006) is het Stadsarchief wegens plaatsgebrek verhuisd van de zolder van het stadhuis naar een locatie binnen het administratief centrum.

De werking van het Stadsarchief berust volledig op vrijwilligers, er is namelijk geen personeelslid van de stad aangesteld.

Werkgroep Monumentenzorg

De Werkgroep Monumentenzorg komt ongeveer maandelijks samen en wordt voorlopig nog voorgezeten door de uittredende voorzitter Kris Van Zandycke.

Er werd op 07/02/2007 een afsprakennota opgesteld in overleg met de leden van de Werkgroep en het nieuwe schepencollege.

De algemene doelstelling van deze werkgroep is het opvolgen van onroerend erfgoed (beleid) in de algemene zin. De Werkgroep heeft een adviserende, sensibiliserende en educatieve rol. Ze volgen ook de stand van zaken op m.b.t. beschermde monumenten, waardevolle gebouwen en sites, stadsgezichten en waardevolle bomen (groen).

Daarnaast staan ze in voor de organisatie van de jaarlijkse Open Monumentendag, de uitreiking van de Stadsverfraaiingsprijs van de Stad Eeklo en enkele erfgoedwandelingen i.s.m. het cultuurcentrum.

N9/vzw Driewerf Hoera als partner binnen het cultuurbeleid van Eeklo

N9/vzw Driewerf Hoera ontstond in 1979 en ontplooiëde sindsdien een intensieve concertwerking waarin allerhande vormen van niet-klassieke muziek aan bod komen. Sinds 1999 is deze werking structureel erkend en gesubsidieerd door de Vlaamse Overheid, nu in het kader van het Kunstendecreet. Ondertussen staat de teller op meer dan 1200 gerealiseerde concerten, die meestal tijdens het weekend plaatsvinden in N9 villa (Molenstraat 165). Het aanbod omvat zowel Belgische als internationale professionele acts en zowel opkomend talent als meer gevestigde waarden. Deze ruimte, met een capaciteit van 200 personen, is in 2004-2005 verbouwd tot een goed uitgeruste en modern ogende intieme concertzaal met een prima akoestiek. Naast concerten vinden in deze ruimte af en toe comedy-avonden plaats en is er gedurende de week een cursusaanbod, dat aansluit bij de concertwerking (gitaar, salsa, zang, oriëntaalse dans, ...).

In 2007-2008 wordt een vroegere fietsenfabriek (Molenstraat 33) verbouwd tot activiteitencentrum N9 velo. Bedoeling is om het educatieve luik van de werking naar daar te verplaatsen en uit te breiden (2 cursusruimtes, die tegelijkertijd kunnen worden gebruikt). Daarnaast worden een café en voldoende kantoor- en bergruimte voorzien. Deze werken worden uitgevoerd met financiële steun

van de Vlaamse, provinciale en Europese (5B) overheden. Op langere termijn is het tevens de bedoeling er een ruime en perfect geïsoleerde repetitiekelder in te richten.

Daarnaast organiseert N9 ook het succesvolle zomerfestival Helden in het Park in het Eeklose stadspark (in 2008 veertiende editie).

Op jaarbasis bereikt N9 met zijn aanbod ca. 20.000 bezoekers. De werking wordt versterkt door 10 personeelsleden en zo'n 30 vaste vrijwilligers. Tijdens Helden in het Park komen daar nog eens 30 occasionele vrijwilligers bij.

Andere belangrijke spelers/partners m.b.t. het cultuurbeleid in Eeklo:

De Koperen Leeuw, vzw Paterskerk, VVV Eeklo/Heemmuseum, dienstencentrum Zonneheem, wijkcentrum De kring, het Asielcentrum, ...

2.2 HUIDIGE SITUATIE: SWOT-ANALYSE

De sterke en de zwakke punten, de kansen en de bedreigingen van Eeklo algemeen en het culturele leven in het bijzonder, werden geventileerd uit de verschillende inspraakmomenten (bevolking, adviesraden, gesprekken met bevoorrechte getuigen, ...).

Gezien de korte periode tussen de opmaak van het vorige en dit nieuwe beleidplan werden de relevante resultaten van de onderzoeken, die in 2005 en 2006 zijn uitgevoerd, bovendien mee in rekening genomen.

2.2.1 Sterktes

Stad Eeklo

- Centrale ligging in het Meetjesland: centrumfunctie, economisch knooppunt
- Zorg- en ziekenhuisinstellingen
- Groen: Leen, Huysmanhoeve
- Neogotiek en industrieel verleden
- Scholenstad
- Verbinding N9
- Stadsvernieuwing

Cultuur in Eeklo

- Sterke professionele actoren: cc, bib, academies (ABC) en N9
- ABC: samenwerking = professioneel en kwaliteit
- Ruim cultuuraanbod
- Sterk uitgebouwd verenigingsleven: veel vrijwilligers en verenigingen
- Werkgroep Monumentenzorg is zeer dynamisch (o.a. OMD)

2.2.2 Zwaktes

Stad Eeklo

- Geen profilering/imago van de stad (centrumfunctie)
- Onaantrekkelijke stad
- Gebrek aan een algemene visie (tot nu toe?)
- Lage inkomens
- Eeklo heeft soms een doods karakter (geen leven in de stad)
- Interne en externe communicatie kan beter (promotiebeleid)
- Website van de stad spreekt niet aan
- Niet alle doelgroepen worden voldoende bereikt/betrokken (weinig vertegenwoordiging en participatie)
- Vergrijzing

Cultuur in Eeklo

- De vergaderingen van de Cultuurraad missen dynamiek
- Te weinig (financiële) ondersteuning voor raden, verenigingen en vrijwilligers
- Weinig afstemming tussen verenigingen en instellingen (iedereen werkt langs elkaar, voor eigen winkel = eilandmentaliteit)

- Onvoldoende infrastructuur (te weinig vrije data in CC, hoge huurprijs)
- Cultuurcafé draait niet goed/niet gezellig
- Herbakkersplein wordt te weinig benut
- Te weinig jonge mensen in verenigingsleven (Cultuurraad: meer ouderen)

2.2.3 Kansen

Stad Eeklo

- Meer creativiteit/nieuwe impulsen
- Centrumfunctie blijven behouden (economisch knooppunt)
- Ontwikkelen van een visie / profilering / imago - citymarketing
- Promoten van de stad als culturele hoofdstad van het Meetjesland (profilering)
- Kansenpas ontwikkelen
- Informatie- en communicatieambtenaar
- Meer overleg tussen de verschillende diensten (welzijnssector - vrijetijdssector, ...)
- Meer groen
- Buurtwerking (feesten, groen, gemeenschapsvorming, ...)

Cultuur in Eeklo

- Meer overleg en afstemming op alle niveaus (geïntegreerd beleidsplan, groter draagvlak), o.a. kalenders, programmatie, ...
- Coördinatie vormingsactiviteiten in de stad
- Kruisbestuiving (doelgroepen, manier van werken)
- Cultuurraad verder uitbouwen (structuur): professionalisering (subsidies, reglementen, ...), dynamiseren, ... (beter 'management')
- Scholen meer betrekken
- Inspelen op groeiend aantal senioren
- Regionale samenwerking (Comeet, Erfgoedcel)
- ABC-overleg en -site verder uitbouwen
- Doorstroming vanuit academie naar professionele actoren
- Coördinatie van verenigingsleven met ondersteuning van de cultuurbeleidscoördinator
- Extra infrastructuur (auditorium academie, Paterskerk, Jeneverhuis, ...)
- Meer inspraak van doelgroepen in programmatie CC
- Zowel financiële, als andere drempels wegwerken (procesmatig werken)
- Meer buitenactiviteiten in programmatie CC en Cultuurbeleid
- Communicatieplan uitwerken (afficheborden, website, cultuurdatabank, ...)
- Vrijwilligers 'soigneren' (netwerk opzetten, ondersteuning, ...)

2.2.4 Bedreigingen

Stad Eeklo

- Weinig interesse vanuit politiek oogpunt in erfgoed
- Vergrijzing van de bevolking
- Andere steden rukken op in het Meetjesland (sterkere concurrentie regio)
- Aantrekkingskracht Eeklo (bereikbaarheid, horeca, ...)
- Lage inkomens en werkloosheid
- Uittocht van de jeugd en jonge gezinnen
- Te veel, veel te vlug willen
- Hokjesmentaliteit

Cultuur in Eeklo

- Cultuurraad blijft steken in traditie
- Men kijkt niet verder dan zijn eigen winkel
- Administratieve verplichten voor verenigingen (papierwerk, verzekeringen, ...)
- Andere actoren en diensten niet uit het oog verliezen (academies, N9, ...)
- Kernopdracht van partners niet uit het oog verliezen

3. BESLUIT

Uit bovenstaande situatieschets en SWOT-analyse kunnen we volgende belangrijke conclusies trekken in het kader van onze beleidsplanning:

- Eeklo is de centrumstad van het Meetjesland, maar profileert zich nog veel te weinig. Er moet dringend werk gemaakt worden van profilering, imago- en visievorming. Eeklo moet een aantrekkingskracht kunnen uitoefenen op mensen die op zoek zijn naar een plaats waar het goed om wonen en leven is. Het culturele imago van de stad moet verder bestendig en versterkt worden.
- Er is heel wat creatief potentieel aanwezig in Eeklo (zowel professionelen als particulieren) dat de kans moet krijgen zich verder te ontwikkelen om nieuwe impulsen te geven aan de stad. De stedelijke actoren staan bijzonder sterk met een uitgebreid aanbod.
- In Eeklo is de vergrijzing steeds meer merkbaar, zowel op het vlak van de cultuurconsument als van de cultuurorganisator (bestuur verenigingen, vrijwilligers, ...). Daarnaast moet het beleid ook aandacht hebben voor jongeren, kansarmen, Men moet meer oog hebben voor deze en andere doelgroepen (participatie), zowel bij het organiseren van cultuuractiviteiten (promotie, drempelverlaging, kansenasontwikkeling, ...), als bij het opzetten van nieuwe projecten (gemeenschapsvorming).
- Aangezien Eeklo ook een scholenstad is, zijn scholieren belangrijke cultuurparticipanten en dus ook belangrijke partners van het cultuurbeleid van de stad.
- Samenwerking en afstemming betekent een meerwaarde voor de eigen werking. Door taken, activiteiten, promotie, ... gezamenlijk uit te voeren, komt er meer tijd vrij voor andere dingen en nieuwe initiatieven. In Eeklo heerst er zowel bij professionele, als bij particuliere organisaties nog te veel een 'eilandmentaliteit' (men kan niet zo gemakkelijk afwijken van jarenlange tradities).
- Er is een grote groep van verenigingen en vrijwilligers die zich dagelijks inzetten voor cultuur in Eeklo. De administratieve en andere verplichtingen vermeerderden echter met de jaren, zodat men soms ontmoedigd en gedemotiveerd zou worden. De financiële ondersteuning van het verenigingsleven moet in de komende jaren bestendig en waar mogelijk uitgebreid worden.
- De Cultuurraad moet haar rol van advies- en ondersteuningsorgaan verder uitwerken en beter in de praktijk brengen. Verenigingen moet niet louter het financiële voordeel zien van hun lidmaatschap bij de Cultuurraad, ze moeten de raad zien als een partner om hun werking te optimaliseren en als tussenschakel tussen het veld en het beleid.
- Communicatie is zelfs misschien het belangrijkste ingrediënt van de hedendaagse samenleving en dus ook van het cultuurleven. Tot nu toe was er hieromtrent weinig tot geen begeleiding vanuit de stadsdiensten. Met de komst van de nieuwe cultuurbeleidscoördinator en communicatieambtenaar zal hier verandering in komen. Een activiteit moet namelijk gepromoot worden, nieuwe regelgevingen moeten bij de betrokkenen raken, Het ene kost al wat meer geld en moeite als het andere. Men moet verouderde communicatie tegengaan en inspelen om nieuwe tendensen en ontwikkelingen. Verenigingen en diensten moeten hun boodschap duidelijk en op een aantrekkelijke manier kunnen overmaken en aanprijzen.
- Het opgestarte erfgoedbeleid moet evolueren naar een doordacht erfgoedbeleid.

HOOFDSTUK 2: VISIE

1. ALGEMEEN CULTUURBELEID

Zoals de beleidsverklaring van het nieuwe stadsbestuur al zegt, heeft Eeklo het laatste decennium flink geïnvesteerd om de stad op alle mogelijke beleidsdomeinen uit te bouwen en te zorgen dat ze een complete **centrumstad** is voor het Meetjesland.

Eeklo heeft een sterke reputatie als cultuurstad. Uit de Cultuuratlas Vlaanderen⁸ werd Eeklo zelfs aangeduid als kerngemeente (een gemeente met een densiteit groter dan 3.1 én meer dan 10.000 inwoners en de regio wordt errond opgebouwd). Bovendien bewijzen CC De Herbakker (enige cultuurcentrum in de regio in B-categorie), de stedelijke bibliotheek, de stedelijke academies, de N9, ... iedere dag weer opnieuw dat Eeklo een **bruisende cultuurstad** is.

Het moet dan ook onze betrachting zijn om deze centrumpositie te blijven waarmaken.

Er is genoeg **potentieel** aanwezig (ook o.a. mogelijkheden m.b.t. Paterskerk, Stadhuis, ...) en de sector wordt draaiende gehouden door een groot aantal werkkrachten, zowel professionelen als vrijwilligers. De nodige input is er dus al en we moeten verder gaan op de ingeslagen weg.

Met de oprichting van een **Vrijetijdswinkel** kunnen we vrijwilligers en inwoners een kenniscentrum aanbieden waar alle informatie m.b.t. vrijetijd in Eeklo (cultuur, sport, jeugd, senioren, ...) gebundeld kan worden via promotie van activiteiten, informatie over wettelijke verplichtingen en formaliteiten,

Eeklo moet op cultureel gebied **zoveel mogelijk mensen de kans geven om deel te nemen** aan cultuur. Cultuur versterkt immers het sociaal weefsel van de samenleving. We moeten zelf niet bepalen wat goed is voor de mensen, maar we moeten ze de kans geven om deel te nemen. Het beleid moet hierbij stimulerend werken, zoeken naar hiaten in het aanbod en deze helpen aanvullen.

Het lokale cultuurbeleid moet ook relevant zijn voor alle inwoners van Eeklo. Cultuur wordt hier in de ruimste zin geïnterpreteerd, zodat iedereen zich er in kan vinden.

Een **breed en gevarieerd aanbod** is hier cruciaal. Alle bevolkingsgroepen moeten kunnen participeren. Het bestuur wil investeren in de culturele bedrijvigheid van haar inwoners. Ze heeft oog voor zowel actieve als passieve cultuurbeleving.

In Eeklo vinden jaarlijks vele festiviteiten plaats, die al dan niet ingericht worden met de steun van de stad. Grote en kleine evenementen brengen heel veel verschillende mensen samen en versterken het **gemeenschapsgevoel**. Daar wil Eeklo verder op inzetten. Uiteindelijk draagt cultuur bij aan de uitstraling van de stad en daar kunnen de inwoners alleen maar beter van worden.

2. ABC

Het gegeven ABC is een ware rijkdom binnen het culturele en educatieve gebeuren in de Stad Eeklo. Het CultuurCentrum De Herbakker, de Stedelijke Bibliotheek en de beide Academies hebben door ernstige investeringen uit het verleden -zowel door het beleid als door interne evaluatie en kwaliteitsbewaking- aan **uitstraling en imago** gewonnen.

De huidige accommodaties van ABC zorgen ongetwijfeld voor een krachtigere uitstraling van deze vier cultuuractoren. De geografische structuur van de inplanting op een lijn met centraal de open vlakte van het **Herbakkersplein** verplichten tot een uitbouw naar een groter geheel. Dit kan enkel verwezenlijkt worden door samenwerking. De site op zich kan inspiratiebron zijn, alsook een gemeenschappelijke missie om iedereen de mogelijkheid aan te bieden deel te nemen aan cultuurbeoefening én/of cultuurbeleving in de breedste zin van het woord.

Met **gezamenlijke activiteiten, projecten en promotie** kan cultuur in Eeklo alleen maar verstevigd worden. De samenwerking en het overleg zorgen voor een bron van creativiteit en dynamiek die de verschillende werkingen/diensten overstijgt en een meerwaarde biedt.

⁸ *Cultuuratlas en cultuurregio's in Vlaanderen*, Steunpunt Re-Creatief Vlaanderen, 2002 (zie: <http://www.cultuurlokaal.be>)

3. STEDELIJKE BIBLIOTHEEK

De bibliotheek moet een **open huis en informatiepunt van de stad** zijn in een geest van objectiviteit (los van commerciële, politieke en levensbeschouwelijke opvattingen/standpunten), zonder drempels en met een zo ruim mogelijk informatieaanbod.

De belangrijkste peilers blijven informatie, educatie, ontspanning en ontmoeting als basisvoorziening voor iedereen.

De bibliotheek wil ook zelf **actief** op zoek gaan naar (vragen van) de burger en informatie stimuleren. Daarom is flexibiliteit noodzakelijk en moet het aanbod ook aangepast worden aan de veranderende maatschappij.

Via speciale **activiteiten, lezingen en workshops** willen ze de bezoeker stimuleren en nieuwe dingen laten ontdekken.

4. CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER

CC De Herbakker gelooft in **voortgang, voortdurende mogelijkheden en menselijke creativiteit**. Als ultieme drijfveer willen ze mensen laten **genieten van kunst** die emoties raakt en perspectieven verruimt.

CC De Herbakker wil de grijsheid van de wereld met **verbeelding** te lijf gaan.

5. STEDELIJKE ACADEMIES VOOR MUZIEK EN WOORD & VOOR SCHONE KUNSTEN

De SAMW en SASK willen aan iedereen de kans geven om op een onderbouwde manier kennis te maken met **kunst en beeldtaal**.

Uitdaging voor de toekomst is in eerste instantie het **bewaren en bewaken van de kwaliteit** van het kunstonderwijs.

De academies implementeren **nieuwe media** in hun onderwijspakket, nemen deel aan **culturele activiteiten** en bieden **professionele ondersteuning** aan derden.

Eeklo is zoals reeds vermeld een scholenstad. De link tussen het **reguliere onderwijs** en de academies moet echter in de toekomst sterker worden uitgebouwd.

Bovendien wordt **regionaal overleg** met andere academies een noodzaak.

HOOFDSTUK 3: STRATEGISCHE EN OPERATIONELE DOELSTELLINGEN

Vanuit voorgaande situatieschets en visie werden onderstaande strategische (algemene) doelstellingen en operationele doelstellingen opgesteld, die een aantal krijtlijnen voor de toekomst uitzetten.

Na het algemeen overzicht hieronder worden er per doelstelling enkele mogelijke acties en projecten opgesomd. Deze laatste worden opgedeeld naargelang de actie of het project een verantwoordelijkheid is van de stad/het algemeen cultuurbeleid, van alle ABC-partners⁹ en/of van het cultuurcentrum, de bibliotheek of de stedelijke academies afzonderlijk.

- 1. EEKLO ZET IN OP CULTUUR EN BEVESTIGT IN ZIJN ACTIES DAT HET DE CULTURELE HOOFDSTAD VAN HET MEETJESLAND IS**
 - 1.1. Eeklo is het centrum van cultuur en informatie in het Meetjesland
 - 1.2. Eeklo communiceert optimaal met zijn inwoners en de regio
 - 1.3. De stedelijke culturele actoren geven artistieke impulsen aan stadsvernieuwing en kunst in de openbare ruimte
 - 1.4. Om te komen tot het grootste en kwaliteitsvolste aanbod in de regio moet er voldoende en degelijke culturele infrastructuur beschikbaar zijn
 - 1.5. De verschillende diensten, betrokken bij het cultuurbeleid van de stad, zijn optimaal gestructureerd om efficiënt en doelgericht te kunnen werken
- 2. EEKLO LAAT ELKE INWONER VAN CULTUUR GENIETEN - CULTUUR VOOR IEDEREEN!**
 - 2.1. Er wordt binnen de programmatie, het onthaal, de ondersteuning, ... van de verschillende culturele actoren een beleid ontwikkeld om (financiële) drempels weg te werken
 - 2.2. Via de Vrijetijdswinkel wordt er meer aandacht besteed aan het onthaal van inwoners en bezoekers en aan de informatieverstrekking m.b.t. het vrijetijdsaanbod in Eeklo
 - 2.3. Gemeenschapsvormende initiatieven worden ontwikkeld met de steun van de €1-subsidie
- 3. DE INWONERS KRIJGEN DE MOGELIJKHEDEN EN ONDERSTEUNING OM LEVENSLANG EN LEVENSBREED TE LEREN**
 - 3.1. Het vormingsaanbod in Eeklo wordt duidelijk in kaart gebracht en gecoördineerd
 - 3.2. De stedelijke culturele diensten ondersteunen het levenslang en levensbreed leren
 - 3.3. De participatie van de Eeklose scholieren en scholen aan het cultuurleven moet verhoogd worden
- 4. DE INWONERS WERKEN ACTIEF MEE AAN HET CULTUURBELEID**
 - 4.1. Eeklo wil het wijkleven ondersteunen, een bredere uitstraling geven en samenwerkingsverbanden en partnerships in alle mogelijke vormen en tussen alle mogelijke partners promoten
 - 4.2. Eeklo wil zijn inwoners, verenigingen en kunstenaars zoveel als mogelijk betrekken in het cultuurbeleid
 - 4.3. De Eeklose verenigingen kunnen rekenen op voldoende ondersteuning om hun werking optimaal uit te bouwen
 - 4.4. In het verenigingsleven is de vrijwilliger een belangrijke figuur die alle materiële en inhoudelijke ondersteuning en respect verdient
 - 4.5. De Stedelijke Cultuurraad is een dynamische en actieve adviseur van het cultuurbeleid
 - 4.6. De stad ontwikkelt een gedegen kunstenaarsbeleid over de verschillende kunst domeinen heen
- 5. DE STAD EEKLO HEEFT OOG VOOR HAAR WAARDEVOL CULTUREEL ERFGOED EN WERKT EEN GEDEGEN ERFGOEDBELEID UIT**
 - 5.1. Het rijke culturele erfgoed wordt op een optimale wijze beheerd
 - 5.2. Eeklo maakt zijn cultureel erfgoed zo ruim mogelijk bekend bij de inwoners van Eeklo en de regio
 - 5.3. Eeklo houdt de wisselwerking en samenwerking met de Erfgoedcel Meetjesland in stand

⁹ ABC-partners maken deel uit van het ABC-overleg (zie onder 2.2.2), dat bestaat uit de academie voor muziek en woord, de academie voor schone kunsten, de bibliotheek, het cultuurcentrum, de cultuurdienst en de schepen van cultuur.

1. EEKLO ZET IN OP CULTUUR EN BEVESTIGT IN ZIJN ACTIES DAT HET DE CULTURELE HOOFDSTAD VAN HET MEETJESLAND IS

1.1 EEKLO IS HET CENTRUM VAN CULTUUR EN INFORMATIE IN HET MEETJESLAND

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - De stad Eeklo onderneemt stappen voor de realisatie van een Vrijtijdswinkel (+ nodige investeringen) - Het lokale beleid wil ontmoeting en feestactiviteiten gericht op stad en regio duidelijk ondersteunen - Bestaande evenementen en activiteiten met regionale uitstraling worden in een integrale visie gebundeld in een samenwerking tussen de verschillende diensten en medespelers - Eeklo ziet zichzelf, als hoofdstad van het Meetjesland, als een belangrijke partner in de regionale culturele werking <ul style="list-style-type: none"> o Comeet: overleg cultuurambtenaren o Comeet: samenwerkingen met erfgoedcel
ABC	<ul style="list-style-type: none"> - ABC partners zetten zich in voor de oprichting van een Vrijtijdswinkel <ul style="list-style-type: none"> o Visieontwikkeling o Opzetten stappenplan - ABC organiseert gezamenlijke acties die Eeklo in de markt zetten als cultuurstad <ul style="list-style-type: none"> o Meer culturele accenten aanbrengen in reeds bestaande en nieuwe evenementen
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - CC De Herbakker bouwt, zowel in het theaterseizoen als in de zomermaanden, zijn activiteiten met regionale allures verder uit <ul style="list-style-type: none"> o Werken aan een sterk profiel i.f.v. actueel podiumlandschap en tendensen, lokale en regionale context, ruimte en budget o Uitbouwen van een zomerwerking o Opzetten van samenwerkingsverbanden (o.a. N9 e.a. lokale partners) om te komen tot evenementen met regionale uitstraling (CC als medeorganisator, coördinator of ondersteuner - opmaak nota evenementenbeleid CC) o Overleg met andere centra en cultuurspreiders in het Meetjesland en de regio (Brugge en Gent)
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<p><i>De bibliotheek is het informatiepunt van de stad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Informatievoorziening verder uitbouwen <ul style="list-style-type: none"> o De bibliotheek zorgt voor eerstelijns-informatiebezorging o Infobemiddeling verhogen via meer informatie op maat (doelgroepen, kleinere groepen). o Klantenanalyse - Ontmoetingsfunctie: Bibliotheek = open huis (voordrachten, ontmoetingsplek, ...) <ul style="list-style-type: none"> o Activiteiten efficiënter organiseren o Meer deelnemers aantrekken o Meer beweging brengen in de bib (vb. afspraakplek) - Uitbouwen digitale bibliotheek <p><i>De bibliotheek ziet zichzelf als een belangrijke partner in de regionale bibliotheekwerking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comeet: bibliotheekoverleg Meetjesland - De samenwerking tussen de Meetjeslandse bibliotheken verderzetten <ul style="list-style-type: none"> o Activiteiten: Jeugdboekenweek, Bibliotheekweek, Verwendag, ... <p><i>De bibliotheek participeert in OvinOb: 'Oost-Vlaams InformatieNewerk van Openbare Bibliotheken'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek werkt mee in het Ovinob-project (de informatieve en documentaire dienstverlening van de openbare bibliotheken aan het Oost-Vlaamse publiek uitbreiden en versnellen door schaalvergroting en bovenlokale automatisering)

	<ul style="list-style-type: none"> - Provinciale centrale catalogus en BibliotheekSysteem (digitale bibliotheek) - Benutten provinciale subsidies
STEDELIJKE ACADEMIES	<p><i>De aanwezigheid van de academies in Eeklo versterkt haar culturele centrumfunctie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Programma-aanbod / Infrastructuur <p><i>De academies hebben een regionale uitstraling, Meetjesland en Zeeuws-Vlaanderen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regionale samenwerking DKO Meetjesland - Samenwerking regulier onderwijs - Samenwerking amateurkunsten - Promotie

1.2 EEKLO COMMUNICEERT OPTIMAAL MET ZIJN INWONERS EN DE REGIO

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - De stad ontwikkelt een integraal promotiebeleid (promotieplan) met aandacht voor zowel professionele- als amateurkunsten/cultuur (communicatieambtenaar) <ul style="list-style-type: none"> o Promotiekanalen worden optimaal aangewend, o.a. promotie en verhogen gebruik 'vernieuwde' gemeentelijke website waar men subsidiereglementen, beleidsplannen, enz. terugvindt. o Ontwikkelen huisstijl met behoud van de eigenheid van de verschillende diensten/actoren o Promotie cultuurdatabank en uitbouwen stedelijke website met cultuuragenda en duidelijk luik 'cultuur' - Op regelmatige basis worden inspraakmomenten georganiseerd m.b.t. het cultuurbeleid (opmaak actieplannen, evaluatie, ...) - Op elk niveau (Stad Eeklo, ABC, afzonderlijke diensten) heeft men aandacht voor communicatieacties naar specifieke doelgroepen <ul style="list-style-type: none"> o Jongeren o Senioren o Sociaal zwakke groepen
ABC	<ul style="list-style-type: none"> - ABC heeft een eigen promotiemedewerker die een communicatiebeleid uitstippelt vertrekkend vanuit de activiteiten die zich centraliseren in de Vrijetijdswinkel <ul style="list-style-type: none"> o Gelijkwaardige aandacht voor professionele als amateuristische kunsten o Weekaffiches met culturele activiteiten - ABC werkt via de Vrijetijdswinkel aan de city marketing
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - CC De Herbakker versterkt en versterkt het luik communicatie in zijn werking: <ul style="list-style-type: none"> o Grotere aanwezigheid in de regio o Aanhouden van een hedendaagse huisstijl voor het cultuurcentrum, deels afgestemd op de stedelijke huisstijl o Voldoende financiële middelen voorzien (verhoging promotiebudget) o Voldoende personeel voorzien: promotie als fulltime equivalent inschrijven o Meer acties gericht naar het werven van een nieuw publiek o Comeet: kunstenuitwisseling o Extra aandacht en middelen voorzien voor het aanbod van lokale actoren
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<p><i>De bibliotheek zorgt voor een permanente communicatie met haar gebruikers en gebruikt alle communicatiekanalen om niet-gebruikers te informeren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek zorgt voor regelmatige communicatie met haar gebruikers via nieuwsbrieven - De website van de bibliotheek brengt alle informatie up-to-date betreffende de activiteiten van de bibliotheek - De gebruikers kunnen via de website gebruik maken van de bibliotheek online om zelf hun materialen te verlengen, te reserveren en de catalogus te gebruiken - Alle informatie over de activiteiten worden naar pers en publiek verspreid zowel op papier als digitaal

STEDELIJKE ACADEMIES	<p><i>De academies zorgen zowel intern als extern voor een goede communicatie en bouwen een netwerk van contacten op</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actualiseren van de websites - Nieuwsbrief - Kwalitatieve promotie en drukwerk (voldoende middelen) - Verdere ontwikkeling van een kwaliteitsvolle en hedendaagse huisstijl met als basis de huidige logo's (herkenbaarheid)
----------------------	--

1.3 DE STEDELIJKE CULTURELE ACTOREN GEVEN ARTISTIEKE IMPULSEN AAN STADSVERNIEUWING EN KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Visie ontwikkeling op lange termijn omtrent Jeneverhuis, Paterskerk, auditorium Academie, Herbakkersplein vs. cultuurcafé, Stadhuis, ABC huizen, ... binnen de werkgroep culturele infrastructuur (o.a. CC De Herbakker, Academie voor Schone Kunsten, Cultuurbeleidscoördinator, stadsarchitect, ...) - Oprichting werkgroep rond kunstwerken in de openbare ruimte (o.a. CC De Herbakker, Academie voor Schone Kunsten)
ABC	<ul style="list-style-type: none"> - De ABC-partners willen met gezamenlijke projecten/interventies een invulling geven aan het Herbakkersplein en de fysieke verbinding tussen de verschillende instellingen realiseren
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - CC De Herbakker wil inspanningen doen om de foyer en het cultuurcafé uit te bouwen tot aantrekkelijke ruimtes
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek zorgt voor een eigentijdse vernieuwing van haar gebouw door schilderwerken en herschikking
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - De academies willen de hal uitbouwen tot een degelijke en hedendaagse tentoonstellingsruimte, waar ook woord- en muziekvoorstellingen kunnen geprogrammeerd worden en die plaats biedt aan wachtende ouders, leerlingen, bezoekers (vernieuwen verlichting, meubilair, schilderwerken)

1.4 OM TE KOMEN TOT HET GROOTSTE EN KWALITEITSVOLSTE AANBOD IN DE REGIO MOET ER VOLDOENDE EN DEGELIJKE CULTURELE INFRASTRUCTUUR BESCHIKBAAR ZIJN

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - De bestaande culturele infrastructuur wordt geoptimaliseerd: de stedelijke werkgroep culturele infrastructuur zet beleidsopties uit en hoort de verschillende betrokken partijen <p><i>Mogelijke partijen/partners:</i> Stadhuis, Archief, Jeneverhuis, Huysmanhoeve, CC De Herbakker, Academies, Bibliotheek, jeugdhuis, fuifproblematiek, N9, Paterskerk, Koperen Leeuw, Heemmuseum/VVV, Leke, Beukenhof, scholen, openbare ruimte, kerken/kapellen en kerkhoven</p>
---------------------------------	--

1.5 DE VERSCHILLENDE DIENSTEN, BETROKKEN BIJ HET CULTUURBELEID VAN DE STAD, ZIJN OPTIMAAL GESTRUCTUREERD OM EFFICIËNT EN DOELGERICHT TE KUNNEN WERKEN

Mogelijke projecten en acties:

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - De organisatie van de interne communicatie op het niveau van de stadsdiensten wordt uitgetekend en op punt gezet - Er worden voldoende werkingsmiddelen voorzien voor de stedelijke cultuurdiensten - Vorming personeel: professionaliteit, deskundigheid en betrokkenheid - Regelmatig overleg tussen de diensthoofden van de stad (diensthoofdenoverleg) - Overleg jeugd - sport - toerisme - cultuur via het Interradenoverleg - Op elkaar afstemmen van de beleidsplannen en -visies van de verschillende sectoren (cfr. beleidsplannen andere stadsdiensten)
---------------------------------	--

ABC	<ul style="list-style-type: none"> - Ontmoetingsmomenten organiseren voor het personeel van de ABC-partners - ABC-overleg verder uitbouwen
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - CC De Herbakker streeft naar een vlotte interne werking, met extra aandacht voor een flexibel personeelsmanagement <ul style="list-style-type: none"> o Voldoende personeel voorzien afgestemd op de toenemende activiteiten: <ul style="list-style-type: none"> • Promotie als fulltime equivalent • Theatertechnicus projecten en evenementen • Baliemedewerker (telefonie en avondkassa) o Een realistisch personeelsmanagement afgestemd op de doelstellingen van een culturele organisatie o Optimale telefonie- en ICT-structuur o Voldoende vormingsmomenten personeel
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek streeft naar een goed uitgebouwde eigentijdse bibliotheek <ul style="list-style-type: none"> o De bibliotheek moet kunnen beschikken over een goede ICT-infrastructuur die permanent wordt aangepast aan de nieuwe evoluties (hotspots, Provinciaal bibliotheek systeem) o De bibliotheek streeft naar goed opgeleid en voldoende personeel om een degelijke informatiedienstverlening te kunnen uitbouwen rekening houdend met de evoluties in de maatschappij o De bibliotheek zorgt voor een kwaliteitsvolle dienstverlening met voldoende menselijk contact
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - Naast leraarsvergaderingen en vakgroepen, is er regelmatig overleg op elk niveau - Optimaliseren van telefonie en ICT - Navorming, ook voor leerkrachten (financiële input) - Toezichters krijgen een duidelijke en centrale plaats in het gebouw

2. EEKLO LAAT ELKE INWONER VAN CULTUUR GENIETEN - CULTUUR VOOR IEDEREEN!

2.1 ER WORDT BINNEN DE PROGRAMMATIE, HET ONTHAAL, DE ONDERSTEUNING, ... VAN DE VERSCHILLENDE CULTURELE ACTOREN EEN BELEID ONTWIKKELD OM (FINANCIËLE) DREMPELS WEG TE WERKEN

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Onderzoek naar welke doelgroepen bereikt worden en welke niet in het algemene cultuurbeleid van de stad en hierop inspelen - Plaatselijke (socio-)culturele verenigingen stimuleren om een nieuw publiek aan te spreken <ul style="list-style-type: none"> o Promotie naar verschillende doelgroepen (kenbaar maken van aanbod) o Informatieverstrekking m.b.t. het werken met specifieke doelgroepen (prijzenbeleid, onthaal, ...)
ABC	<ul style="list-style-type: none"> - De ABC-partners zetten strategieën uit om een nieuw publiek te bereiken <ul style="list-style-type: none"> o Instappen in het kansenpasoverleg (cfr. jeugdbeleidsplan, sociaal beleidsplan, sportbeleidsplan en seniorenbeleidsplan) o Prijzenbeleid uitstippelen (aanbod) naar scholen, senioren, jeugd o Specifiek aanbod naar scholen, senioren, jeugd (cfr. jeugdbeleidsplan, sportbeleidsplan en seniorenbeleidsplan)
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - CC De Herbakker is medeorganisator voor de ontwikkeling van gemeenschapsvormende activiteiten en staat mee in voor de artistieke invulling ervan
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek werkt verder aan haar programma voor alle doelgroepen van peuters tot senioren - De bibliotheek werkt de structuur van haar activiteitenprogramma verder uit

	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek organiseert jaarlijks een opendeurdag waar iedereen kan kennismaken met de werking van de bibliotheek
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - Het inschrijvingsgeld blijkt voor sommigen een drempel. De academies pleiten dan ook op het niveau van de Vlaamse gemeenschap voor gratis onderwijs voor kinderen en jongeren. De stad ondersteunt deze vraag - Doelgerichte promotie naar scholen - Kansenpas, relatie OCMW, asielcentrum - Via opendeurdagen, concerten en eindejaarstentoonstellingen de werking promoten

2.2 VIA DE VRIJETIJDWINKEL WORDT ER MEER AANDACHT BESTEED AAN HET ONTHAAL VAN INWONERS EN BEZOEKERS EN AAN DE INFORMATIEVERSTREKKING M.B.T. HET VRIJETIJD- AANBOD IN EEKLO

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Centrale bundeling van informatie m.b.t. het vrijetijdsaanbod in Eeklo (bundelen van info van ABC, jeugd, sport, toerisme, senioren, ...) - Acties m.b.t. toegankelijkheid en gebruiksvriendelijkheid
ABC	<ul style="list-style-type: none"> - De ABC-partners zetten de eerste stappen naar een visieontwikkeling m.b.t. de Vrijetijdswinkel
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - CC De Herbakker stippelt een gedegen onthaalbeleid uit
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - Alle bibliotheekactiviteiten worden aangeboden in de Vrijetijdswinkel en de bibliotheek gebruikt de Vrijetijdswinkel om haar activiteiten gezamenlijk te promoten
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - De Vrijetijdswinkel heeft voor de academies een doorverwijsfunctie

2.3 GEMEENSCHAPSVORMENDE INITIATIEVEN WORDEN ONTWIKKELD MET DE STEUN VAN DE ÉÉN EUROSUBSIDIE

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Ondersteunen van projecten van verschillende diensten en actoren - Noden en hiaten detecteren, bijzondere doelgroepen meer betrekken, ... - Processen opzetten m.b.t. gemeenschapsvorming - cfr. cultuurbuurt
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - Cfr. artistieke invulling bij gemeenschapsvormende projecten (<i>zie 2.1</i>)
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek zorgt door haar ontmoetingsfunctie voor een plaats waar gemeenschapsvormende activiteiten kunnen worden georganiseerd
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - Het DKO (Deeltijds KunstOnderwijs) richt zich sowieso al op de ontwikkeling van het individu. De academies engageren zich om in overleg met de ABC partners mee te werken aan een vormingsaanbod voor zover dat past binnen de eigen onderwijsvisie

3. DE INWONERS KRIJGEN DE MOGELIJKHEDEN EN ONDERSTEUNING OM LEVENSLANG EN LEVENSBREED TE LEREN

3.1 HET VORMINGSAANBOD IN EEKLO WORDT DUIDELIJK IN KAART GEBRACHT EN GECOÖRDINEERD

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Overleg met de verschillende actoren om hiaten te detecteren, samenwerkingen op te zetten, programma's af te stemmen, ... (bibliotheek, cultuurcentrum, academies, N9-velo, dienstencentrum, ...) (<i>cfr. seniorenbeleidsplan</i>)
---------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Gezamenlijke communicatie op touw zetten - Afspraken en overleg met Vormingplus Gent-Eeklo
ABC	<ul style="list-style-type: none"> - Gemeenschappelijk promotie en afstemming van het vormingsaanbod van de partners
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - CC De Herbakker werkt voor de organisatie van activiteiten binnen het genre kunst en educatie samen met verschillende partners: Vormingplus Gent-Eeklo, ABC partners, N9,...
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek is de toegangspoort voor alle informatie om het levenslang en levensbreed leren te ondersteunen - De bibliotheek organiseert al haar vorming in overleg met ABC
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - De academies hebben een sterk maatschappelijk emancipatorisch karakter

3.2 DE STEDELIJKE CULTURELE DIENSTEN ONDERSTEUNEN HET LEVENSLANG EN LEVENSBREED LEREN

Mogelijke projecten en acties

ABC	<ul style="list-style-type: none"> - De verschillende diensten bieden een actieve educatieve ondersteuning en omkadering aan bij culturele activiteiten via publiekswerking, -begeleiding en -binding
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - CC De Herbakker doet levenslang leren: podiumactiviteiten, actualiteit en recente maatschappelijke ontwikkelingen, geschiedenis, beeldende en audiovisuele kunsten, filosofie en locatiebezoeken al dan niet in samenwerking met lokale en regionale partners
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek is met haar gratis aanbod van informatie via materialen, internet en databanken, haar verwijfsfunctie en haar kwaliteitsvolle dienstverlening een ondersteuning voor het levenslang en levensbreed leren
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - De stedelijke academies voor muziek en woord en schone kunsten bieden officieel en erkend deeltijds kunstonderwijs aan - Deelname aan het DKO leidt tot een grotere cultuurparticipatie <ul style="list-style-type: none"> o deelname van bepaalde doelgroepen bevorderen: kansenpas (cfr. jeugdbeleidsplan, sociaal beleidsplan, sportbeleidsplan en seniorenbeleidsplan)

3.3 DE PARTICIPATIE VAN DE EEKLOSE SCHOLIEREN EN SCHOLEN AAN HET CULTUURLEVEN MOET VERHOOGD WORDEN

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Aanbod naar scholen optimaliseren (overleg, cultuurambassadeurs, ...) ¹⁰ - Het toeleiden van jongeren naar de verschillende diensten van de stad
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - Kinderen en jongeren ontdekken via school de magie van de podiumkunsten in CC De Herbakker - In CC De Herbakker programmeren jongeren voor jongeren: vakantiebioscoop (i.s.m. de jeugddienst)
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek heeft een gestructureerde scholenwerking en bouwt die verder uit
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - De academies voeren een intenser toenaderingsbeleid naar scholen

¹⁰ Cfr. Decreet Flankerend onderwijsbeleid
(*flankerend onderwijsbeleid* = het geheel van acties van een lokale overheid, vertrekkend vanuit de lokale situatie ter ondersteuning van lokale onderwijsactoren, waarin uiteraard ook de scholen zelf vervat zijn)

4. DE INWONERS WERKEN ACTIEF MEE AAN HET CULTUURBELEID

4.1 EEKLO WIL HET WIJKLEVEN ONDERSTEUNEN, EEN BREDERE UITSTRALING GEVEN EN SAMENWERKINGSVERBANDEN EN PARTNERSHIPS IN ALLE MOGELIJKE VORMEN EN TUSSEN ALLE MOGELIJKE PARTNERS PROMOTEN

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none">- Verder ontwikkelen van een beleid rond buurtfeesten en wijkwerking<ul style="list-style-type: none">o Financiële en logistieke ondersteuning van buurt- en wijkfeesteno Evalueren bestaande subsidievorm en bijsturen (o.a. materiaalvoorziening, verantwoordelijkheidsaspecten, verzekering stad, ...)- Opzetten buurtprojecten (gemeenschapsvorming)
ABC	<ul style="list-style-type: none">- De ABC-partners organiseren tweejaarlijks een gezamenlijk project
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none">- Cfr. artistieke invulling bij gemeenschapsvormende projecten (<i>zie 2.1 en 2.3</i>)
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none">- De bibliotheek gaat voor veel activiteiten vaste of tijdelijke samenwerkingsverbanden aan met andere stadsdiensten, verenigingen, bibliotheken, instellingen, personen en bedrijven
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none">- Cfr. actie stedelijke bibliotheek (<i>zie hierboven</i>)

4.2 EEKLO WIL ZIJN INWONERS, VERENIGINGEN EN KUNSTENAARS ZOVEEL ALS MOGELIJK BETREKKEN IN HET CULTUURBELEID

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none">- Binnenhalen van deskundigheid in adviesraden en werkgroepen van de stad- Wisselwerking en samenwerking met de lokale partners en andere stadsdiensten
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none">- Uitbouwen vrijwilligerswerking voor de realisatie van de activiteiten in de zomer
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none">- Indien een project past binnen de onderwijsvisie van de academies kan dit plaatsvinden in de academiegebouwen of kan de academie partner zijn

4.3 DE EEKLOSE VERENIGINGEN KUNNEN REKENEN OP VOLDOENDE ONDERSTEUNING OM HUN WERKING OPTIMAAL UIT TE BOUWEN

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none">- Optimaliseren van de logistieke, materiële en financiële ondersteuning, o.a. doorlichting en wijziging subsidiereglement Cultuurraad- Verhoging van de middelen (uitleendienst, subsidies, ...) na behoefteonderzoek en doorlichting- Begeleiding en advies door cultuurbeleidscoördinator- In de Vrijetijdswinkel worden alle administratieve verplichtingen en informatie gebundeld voor het organiseren van activiteiten/evenementen in de stad en kunnen verenigingen hun aanbod voorstellen
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none">- CC De Herbakker investeert in de ondersteuning van lokale actoren: theatertechnisch advies, promotie, ...
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none">- De auditieruimte in de bibliotheek kan door verenigingen gebruikt worden
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none">- Ondersteuning indien passend in onderwijsvisie

4.4 IN HET VERENIGINGSLEVEN IS DE VRIJWILLIGER EEN BELANGRIJKE FIGUUR DIE ALLE MATERIËLE EN INHOUDELIJKE ONDERSTEUNING EN RESPECT VERDIENT

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Informatieverstrekking over vrijwilligerswetgeving, ... <ul style="list-style-type: none"> o Organiseren van infoavonden voor plaatselijke verenigingen o Bundelen van de informatie in de Vrijetijdswinkel - Organiseren van ontmoetingsactiviteiten voor vrijwilligers - Oprichten van een stedelijke databank met vrijwilligers (cfr. <i>jeugdbeleidsplan, sociaal beleidsplan, sportbeleidsplan en seniorenbeleidsplan</i>)
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek heeft een vaste ploeg vrijwilligers die een aantal activiteiten ondersteunen (Kinder-en Jeugdjurywerking en het dagelijks wegzetten van de materialen)

4.5 DE STEDELIJKE CULTUURRAAD IS EEN DYNAMISCHE EN ACTIEVE ADVISEUR VAN HET CULTUURBELEID

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Oprichting van sectorale deelraden en ad-hoc werkgroepen binnen de stedelijke Cultuurraad - Nieuwe vergadertechnieken uitproberen - Aanpassing van de statuten en het huishoudelijk reglement - Wijziging subsidiereglement voor aangesloten verenigingen (werkingssubsidie naast of i.p.v. projectsubsidie) - Begeleiding en advies door cultuurbeleidscoördinator
ABC	<ul style="list-style-type: none"> - De ABC-partners zitten als deskundigen in de Cultuurraad en zijn bestuur - De ABC-partners ondersteunen waar nodig de activiteiten van de Cultuurraad

4.6 DE STAD ONTWIKKELT EEN GEDEGEN KUNSTENAARSBELEID OVER DE VERSCHILLENDE KUNSTDOMEINEN HEEN

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Inwoners krijgen genoeg kansen om creatief te zijn, zowel op het vlak van infrastructuur als op vlak van logistieke ondersteuning - Eeklo koestert het aanwezige plaatselijke talent - De Week van de Amateurkunsten wordt verder uitgebouwd - De bestaande tornooien en cultuurprijzen worden herdacht, maar blijven in de eerste plaats gericht op het ondersteunen van plaatselijk en regionaal talent - Invulling zolder stadhuis - Gelijkwaardige aandacht voor professionele als amateuristische kunsten <ul style="list-style-type: none"> o Weekaffiches met culturele activiteiten o Promotie cultuurdatabank en uitbouwen stedelijke website met cultuur-agenda en duidelijk luik 'cultuur'
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - CC De Herbakker streeft naar een optimale tentoonstellingsruimte voor lokaal/regionaal talent en biedt aan derden optimale ondersteuning
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek maakt gebruik van de werken van plaatselijke kunstenaars om het gebouw te verfraaien
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - Deelname en promotie in de academies voor de Week van de Amateurkunsten - De SASK heeft een eigen tentoonstellingsbeleid dat voornamelijk gericht is naar hedendaagse kunst en kunstambachten, Hal-annex IN VITRO tentoonstellingen - De SASK staat in voor de invulling van de verfraaiing van de stadsgebouwen + stadhuis - De SAMW heeft een intern concertbeleid met uitstraling naar de buitenwereld

5. DE STAD EEKLO HEEFT OOG VOOR HAAR WAARDEVOL CULTUREEL ERFGOED EN WERKT EEN GEDEGEN ERFGOEDBELEID UIT

5.1 HET RIJKE CULTURELE ERFGOED WORDT OP EEN OPTIMALE WIJZE BEHEERD

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Ontwikkelen van een duidelijke toekomstvisie m.b.t. het waardevol materieel en immaterieel erfgoed in Eeklo (neogotiek, Heemmuseum, Stadsarchief, onderhoud en beheer monumenten en waardevolle gebouwen) - Verdere inventarisatie en bescherming (onderhoud, restauratie) van het funerair erfgoed - Ondersteuning van plaatselijke erfgoedverenigingen en -vrijwilligers: organisatie ontmoetingsmoment voor iedereen die met erfgoed bezig is in Eeklo, afstemmen programma's en activiteiten, ... (coördinatie door cultuurbeleidscoördinator) - De Werkgroep Monumentenzorg krijgt de nodige ondersteuning om hun werking verder uit te bouwen en hun taken ten volle uit te voeren + samenwerking met de dienst stedenbouw optimaliseren - Algemene werking (+ verwerking recente schenkingen) en digitalisering Stadsarchief - Wetenschappelijk onderzoek naar de link tussen Keizer Karel en de Stad Eeklo + organisatie derde colloquium in 2010
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - Het literaire erfgoed van plaatselijke en Vlaamse auteurs wordt in de bibliotheek bewaard
STEDELIJKE ACADEMIES	<ul style="list-style-type: none"> - Er wordt werk gemaakt van het archiveren van documenten betreffende de jongste geschiedenis van de academies (leerlingenlijsten, bundeling activiteiten, ...) - extra personeel nodig

5.2 EEKLO MAAKT ZIJN CULTUREEL ERFGOED ZO RUIM MOGELIJK BEKEND BIJ DE INWONERS VAN EEKLO EN DE REGIO

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Verdere uitbouw Open Monumentendag en Erfgoeddag - Opzetten van sensibiliseringsprojecten m.b.t. Eekloos erfgoed in het algemeen (wandelingen, brochures, ...) - Digitalisering Stadsarchief en realisatie van uitgaven - Uitbouw tijdschriftenleeszaal voor het Stadsarchief - Opstarten van een systeem van geleide bezoeken binnen het Stadsarchief
CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER	<ul style="list-style-type: none"> - Het cultuurcentrum behoudt de erfgoedwandelingen in haar aanbod kunst en educatie i.s.m. de Werkgroep Monumentenzorg
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek zorgt voor de verspreiding van de informatie rond de Erfgoeddag en de Monumentendag

5.3 EEKLO HOUDT DE WISSELWERKING EN SAMENWERKING MET DE ERFGOEDCEL MEETJESLAND IN STAND

Mogelijke projecten en acties

STAD / ALGEMEEN (CULTUUR)BELEID	<ul style="list-style-type: none"> - Participeren aan regionale erfgoedactiviteiten - Overleg en uitwisseling van ervaring en ideeën met regionale collega's
STEDELIJKE BIBLIOTHEEK	<ul style="list-style-type: none"> - De bibliotheek organiseert tentoonstellingen in samenwerking met de Erfgoedcel Meetjesland en organiseert indien mogelijk aanvullende activiteiten m.b.t. het thema van de tentoonstelling

HOOFDSTUK 4: MIDDELEN EN INSTRUMENTEN STRATEGISCH NIVEAU

Het realiseren van dit beleidsplan voor de komende jaren vergt enerzijds financiële middelen (gewone werkmiddelen en extra middelen voor nieuwe projecten) en anderzijds personeelsondersteuning en infrastructuur afhankelijk van dienst tot dienst. De belangrijkste instrumenten zijn hieronder terug te vinden en tevens bij de mogelijke acties/projecten onder de strategische doelstellingen.¹¹

In de jaarlijkse actieplannen worden de middelen en instrumenten verder geconcretiseerd, afhankelijk van de beschikbare budgettaire ruimte in de jaarlijkse begroting.

1. ONDERSTEUNING VERENIGINGEN EN PLAATSELIJKE INITIATIEVEN

De stad zal het algemene verenigingsleven verder uitgebreid ondersteunen. Een basisidee voor alle ondersteuning is in ieder geval dat betaalbare en haalbare accommodatie essentieel is voor de verenigingen, wat ook gekoppeld zal blijven aan het gratis uitlenen van materiaal van de stedelijke uitleendienst (enkel administratiekost).

Wat betreft de subsidies aan verenigingen wordt onderzocht wat de mogelijkheden en wensen zijn (projectsubsidie en/of werkingssubsidie). Alle verenigingen, aangesloten bij de Cultuurraad, worden momenteel op basis van een stedelijk reglement erkend en gesubsidieerd. De subsidieregeling is projectgebonden.

Binnen de beleidsplanning wordt ook nagegaan in hoeverre de buurt- en wijkfeesten verdere ondersteuning kunnen krijgen. Het bestaande subsidiesysteem wordt geëvalueerd en zal, waar nodig, bijgestuurd worden.

Op basis van de geplande evaluaties zullen de voorziene budgetten (subsidies) herbekeken moeten worden.

Ondersteuning Cultuurraad in 2007

- Subsidie aan Culturele Raad: 744 euro
- Subsidie organisaties Culturele Raad (Cultuurmarkt, prijs van Cultuurverdienste): 1250 euro
- Subsidie aan 11 - juli comité: 2.500 euro
- Subsidies aan verenigingen voor promotie van kunst en het culturele leven in de stad - nominatief te bepalen door de gemeenteraad op voorstel van de Cultuurraad: 5.000 euro

Ondersteuning Werkgroep Monumentenzorg in 2007

- Subsidie Werkingskosten: 744 euro
- Subsidie Monumentendag: 1.239 euro

Andere Subsidies m.b.t. het cultuurbeleid van de stad in 2007

- Subsidie Dag van de Buren: 1.250 euro
- Subsidie voor wijk- en buurtfeesten (a.d.h.v. reglement, max.125 euro/aanvraag): 1.250 euro
- Subsidie aan vzw Jeneverhuis Van Hoorebeke: 5.000 euro
- Subsidie aan Comeet: 1.950,50 euro

Voor bepaalde vieringen of voor organisaties die vaak betrokken worden in feestelijkheden worden nog aparte subsidies voorzien, o.a.:

- Subsidie aan Kon. Harmonie Amicitia: 1.239 euro
- Subsidie aan Kon. Harmonie Sint-Georges en Sint-Cecilia: 1.239 euro

2. STEDELIJKE DIENSTEN

2.1 CULTUURDIENST/CULTUURBURO (CULTUURBELEIDSCOÖRDINATOR)

Financiële inbreng Stad Eeklo

Gezien de functie van cultuurbeleidscoördinator nog vrij nieuw is, geeft een overzicht van deze werkingkosten nog geen representatief beeld. De werking van de Cultuurdienst/CultuurBuro is namelijk nog in volle ontwikkeling en heeft nog niet echt een volwaardig werkjaar achter de rug, gezien de inwerk- en beleidsplanningsperiode.

¹¹ Onderstaande cijfers en bedragen geven een voorlopige raming weer van de jaarlijkse budgetten. De financiële middelen hangen namelijk af van de politieke keuzes en concrete plannen.

Gevolgen decreetwijziging op financieel vlak

Vanaf 1 januari 2008 wordt de besteding van de één eurosubsidie geheroriënteerd naar gemeenschapsvorming (zie verder onder pt.4 van dit hoofdstuk).

Extra aandachtspunten m.b.t. werkingsmiddelen en meerjarenplannen

- Bij de werkingsmiddelen worden er meer budgetten voorzien voor jaarlijks terugkerende projecten die in Eeklo nog in een opstartfase zitten: Week van de Amateurkunsten, Erfgoeddag, Week van de Smaak, ... (Budget: 5.000 euro)
- Extra kosten voor sprekers op thema-avonden voor het verenigingsleven (vrijwilligerswetgeving, cultuurdatabank, ...) (Budget: 2.500 euro)
- Extra budget voor de logistieke invulling van de activiteiten van de Cultuurraad (11 juli-viering, cultuurmarkt, ...) (Budget: 10.000 euro)
- Gemeenschapsvormende projecten i.s.m. het cultuurcentrum. De cultuurdienst neemt de uitgaven m.b.t. procesbegeleiding, promotie- en techniek voor haar rekening (deels via de één eurosubsidie) (Budget: 25.000 euro)
- Promotie van eigen activiteiten en activiteiten Cultuurraad (Budget: 10.000 euro)

Personeel

De huidige personeelsbezetting van één voltijdse cultuurbeleidscoördinator zal op termijn ontoereikend zijn, gezien de uitbreiding van verantwoordelijkheden en nieuwe beleidsdoelstellingen. Er moet dan ook bekeken worden of er een administratieve kracht kan aangesteld worden om de cultuurdienst/cultuurbeleidscoördinator te ondersteunen. Deze kracht kan later bovendien ingezet worden bij de realisatie van de Vrijetijdswinkel (loketfunctie).¹²

Infrastructuur

Momenteel is het CultuurBuro nog functioneel, maar op termijn zal de ruimte te klein worden om er zowel Comeet/Erfgoedcel Meetjesland, als de Cultuurdienst van Eeklo in onder te brengen. Het is dan ook de bedoeling dat de Cultuurdienst op korte termijn zijn onderdak kan vinden in de Vrijetijdswinkel (eventueel Jeneverhuis).

2.2 CULTUURCENTRUM DE HERBAKKER

Financiële inbreng Stad Eeklo

	Jaar 2006	Raming 2007	Raming 2008
Personeelskosten	341.737,76 euro	446.880,97 euro	600.000 euro
Werkingskosten	508.525,73 euro	625.914,41 euro	700.000 euro
Totaal	850.263,49 euro	1.072.795,38 euro	1.300.000 euro

Gevolgen decreetwijziging op financieel vlak

De wijziging van het decreet lokaal cultuurbeleid heeft een aantal implicaties met betrekking tot subsidiëring van het cultuurcentrum.

Naast een verhoging van de basissubsidie (voor de verloning van cultuurfunctionarissen en voor de lonen van personeel tewerkgesteld op A- of B-niveau) kunnen cultuurcentra in de categorie B en C een bijkomende subsidie genieten. In het ontwerp van uitvoeringsbesluit wordt gesteld dat de gemeente hiervoor een bondige inspanningsverbintenis moet bezorgen aan de administratie waarin men verklaart aan de volgende prioriteiten te willen werken in het cultuurcentrum: bijzondere aandacht besteden aan het bereiken van een nieuw publiek, het verruimen van het aanbod van het cultuurcentrum door het programmeren van door de Vlaamse overheid gesubsidieerde en ondersteunde gezelschappen en/of het aanbod van lokale gezelschappen en verenigingen toegankelijk maken.

CultuurCentrum De Herbakker opteert om een inspanningsverbintenis aan te gaan m.b.t. de eerste en laatste prioriteit en zal hiervoor tegen 1 december 2007 een nota opmaken, die gelinkt wordt aan het cultuurbeleidsplan.

Extra aandachtspunten m.b.t. werkingsmiddelen en meerjarenplanning

- Budget Herbakkersfestival (zie ook hieronder).
- Extra budget voor de artistieke invulling van de activiteiten van de Cultuurraad (11 juli-viering, cultuurmarkt, ...) (Budget: 7.500 euro)

¹² Eventueel door middel van verschuivingen binnen het huidige personeelskader.

- Gemeenschapsvormende projecten i.s.m. de cultuurdienst. Het cultuurcentrum neemt de uitgaven m.b.t. de artistieke invulling voor haar rekening. (Budget: 7.500 euro)
- Aanpassingen ICT (vernieuwen en upgraden PC's, functioneren netwerk en hotspot) (Budget: 13.000 euro)
- Normale verhogingen aangepast aan de tendensen in de sector (voor o.a. uitkoopsommen artiesten, ...)
- Extra middelen voorzien om het aanbod van lokale culturele actoren toegankelijk te maken (Budget:10.000 euro)

Personeel

De voorbije jaren werd aandacht besteed aan het uitbouwen van de personeelsformatie. In zijn huidige vorm bestaat het personeelskader uit 1 FT directeur, 2 FT stafmedewerkers (programmatoren), 2 FT / 1 PT administratief medewerkers, 4 FT theatertechnici, 1 FT zaalwacht/catering, 3 PT opnetsters. Binnenkort start de examenprocedure voor de aanwerving van een FT hoofdtechnicus en kunnen 2 van de resterende 3 technici in het vast kader opgenomen worden.

Aangezien het Cultuurcentrum zich engageert voor een verdere verruiming van de werking (gekoppeld aan de prioriteiten gesteld in de inspanningsverbintenis), zal dit in de toekomst moeten leiden tot het aanwerven van een extra stafmedewerker, een extra theatertechnicus projecten en evenementen en een extra baliemedewerker.

Infrastructuur (Budget later te bepalen)

De voorbije jaren werd vooral geïnvesteerd in theatertechnisch materiaal. Deze inhaalbeweging was nodig. De komende beleidsperiode wil men overgaan tot een algemene renovatie van de theaterzaal en de polyvalente zaal (vernieuwen podium, aanpakken akoestiek theaterzaal en polyvalente zaal, mogelijke uitbreiding nevenscènes, nieuw tapijt, herstofferen zetels, schilderwerken, tribune polyvalente zaal...), het optimaliseren van de bestaande technische uitrusting en van de technische uitrusting van deze laatste zaal.

Het aantrekkelijk maken van de foyer en het cultuurcafé staat tevens op het verlanglijstje.

Ten slotte wil men tijd en middelen investeren in het optimaal benutten/uitbouwen van extra culturele infrastructuur (werkgroep) en oplossingen zoeken om de spanning tussen derden en eigen programma in het cultuurcentrum te verminderen.

2.3 DE STEDELIJKE BIBLIOTHEEK

Financiële inbreng Stad Eeklo

	Jaar 2006	Raming 2007	Raming 2008
Personeelskosten	240.223,33 euro	262.366,02 euro	300.000,00 euro
Werkingskosten	154.786,25 euro	183.065,03 euro	200.000,00 euro
Totaal	395.009,58 euro	445.431,05 euro	500.000,00 euro

Gevolgen decreetwijziging op financieel vlak

De wijziging van het decreet lokaal cultuurbeleid heeft een aantal implicaties met betrekking tot subsidiëring van de bibliotheek.

Elke gemeente kan o.a. aanspraak maken op een bijkomende forfaitaire subsidie van 0,15 euro per inwoner ter ondersteuning van de participatie aan provinciale bibliotheeksystemen. Vermits niet alle gemeenten tegelijk kunnen aansluiten op een provinciaal bibliotheekstelsel, wordt deze subsidie in 2007 en 2008 tevens ter beschikking gesteld aan gemeenten die nog niet zijn aangesloten op een provinciaal bibliotheekstelsel, dit ter ondersteuning van de aanpassing van het lokale bibliotheekstelsel voor de overname van gegevens uit het centraal bibliografisch achtergrondbestand Open Vlacc.

Extra aandachtspunten m.b.t. werkingsmiddelen en meerjarenplan

- Vernieuwen computers/ICT (Budget: 7.000 euro)
- Normale verhogingen aangepast aan de tendensen in de sector (voor o.a. auteurslezingen, aankoop en verzorging collecties, technische en onderhoudskosten)

Personeel

Geen noemenswaardige veranderingen.

Infrastructuur (Eenmalig budget: 12.500 euro)

In een laatste fase van de grondige renovatie en schilderwerken van het bibliotheekgebouw zal volgend jaar de achtergevel worden aangepakt (schilderwerken).

2.4 DE STEDELIJKE ACADEMIES VOOR MUZIEK EN WOORD & VOOR SCHONE KUNSTEN

Financiële inbreng Stad Eeklo

	Jaar 2006	Raming 2007	Raming 2008
Personeelskosten	246.583,27 euro	260.675,00 euro	300.000,00 euro
Werkingskosten	147.923,72 euro	169.953,37 euro	200.000,00 euro
Totaal	394.506,99 euro	430.628,37 euro	500.000,00 euro

Extra aandachtspunten m.b.t. werkingsmiddelen

- Blijvende ondersteuning ICT (Budget: 2.500 euro)
- Onderhoud gebouw (verwarming, sanitair) (Budget: 10.000 euro)
- Werkingsmiddelen aanpassen aan de levensduurte en nieuwe tendensen

Personeel

Huidige situatie

De stad ondersteunt de beide academies financieel met 1FT secretariaatsmedewerker, 1 FT onderhoudspersoneel, 4 parttime toezichters, 5 parttime opnetsters.

Gewenste situatie

Het is een reeds eerder geschreven wens om extra een halftijdse onderhoudsman in dienst te nemen omdat de huidige omkadering niet voldoet.

Infrastructuur

Door een wijziging in het uurrooster is het 'slagwerkklas'probleem slechts gedeeltelijk opgelost. Een definitieve oplossing is uitermate wenselijk. (Budget: afhankelijk van de gekozen opties)

3. SPECIFIEKE PROJECTEN/DOELSTELLINGEN

Vrijetijdswinkel (Budget: afhankelijk van locatie, ...)

Voor de locatie van de Vrijetijdswinkel wordt er geopteerd voor het Jeneverhuis. In de nieuwe beleidsperiode zal er moeten gekeken worden naar de verschillende mogelijkheden (geschikte locatie? aankoop? ...) en naar de verwachtingen van de verschillende diensten. In de eerste fase(s) kan de winkel ondergebracht worden in de reeds bestaande infrastructuur en kan men met het huidige personeelskader (interne verschuivingen) al instaan voor de eerste dienstverlening.

Op die manier kunnen we stapsgewijs de vrijetijdswinkel ontwikkelen (wat nodig is) en kunnen we in een latere fase bekijken wat de noden zijn m.b.t. infrastructuur en personeel.

Communicatie (Budget: vnl. communicatiebudget stad)

Binnen de huidige context wordt ook de verbetering en verfijning van de communicatie vooropgesteld. De uitbouw www.eeklo.be is essentieel, de koppeling van de agenda aan de cultuurdatbank, Dit vergt vooral veel tijd en werk, maar is geen grote meerkost.

Ook de niet-digitale communicatie blijft aandacht krijgen: via publiciteitsborden, opmaak promotieplan, het Eikenblad,

Op het vlak van profilering en citymarketing zullen er middelen moeten voorzien worden (algemeen budget stad) voor o.a. het ontwikkelen van een stedelijke huisstijl en de optimalisatie van de interne communicatie.

ABC-project (Budget: deels eigen werkingsmiddelen partners en 10.000 euro apart)

Er moet een budget voorzien worden voor de tweejaarlijkse samenwerkingsprojecten van het ABC-overleg. De verschillende partners gebruiken deels eigen werkingsmiddelen voor de projecten, maar voor de luiken communicatie/promotie en vorming zijn er aparte budgetten noodzakelijk (10.000 euro). Verder wordt de mogelijkheid bekeken voor het aanstellen van een eigen promotiemedewerker die een communicatiebeleid uitstippelt vertrekkend vanuit de activiteiten die zich centraliseren in de Vrijetijdswinkel

Invulling zolder stadhuis (Budget: afhankelijk van de te maken keuzes)

Op de tweede verdieping van het stadhuis voorziet het bestuur een Herbakkerszaal, samen met een ontvangst en tentoonstellingsruimte. Het dak en de dakconstructie zullen aan een grondige herstelling onderworpen worden en er wordt een lift voorzien.

De verschillende opties voor het inrichten van een expositieruimte worden samen met alle actoren binnen de culturele sector besproken om dan nadien de nodige beslissingen te nemen m.b.t. de realisatie van de ruimte.

Culturele infrastructuur (Budget: later te bepalen)

De stedelijke werkgroep culturele infrastructuur zet beleidsopties uit naar een optimalisatie van de beschikbare culturele infrastructuur in Eeklo. Momenteel liggen er verscheidene dossiers op tafel (Paterskerk, N9 velo, fuifproblematiek, ...), naast de andere grote investeringen die het bestuur de volgende jaren moet doen (zwembad, kliniek...). Er zullen dus keuzes gemaakt en prioriteiten gelegd moeten worden. Vooraleer er concrete stappen kunnen ondernomen worden.

Funerair erfgoed (Budget: 2.500 euro in een eerste fase)

In 2007 werden de eerste stappen ondernomen om de toestand van het funerair erfgoed op het stedelijk kerkhof van Eeklo in kaart te brengen. De volgende jaren zullen er systematisch renovaties, onderhoudswerken, ... uitgevoerd moeten worden afhankelijk van de noodwendigheden.

Kansenpaswerking (zie ook sociaal beleidsplan)

De werkgroep rond de kansenpaswerking wordt heropgestart en de ontwikkeling van een kansenpas zou deze legislatuur nog moeten gerealiseerd worden.

Buurt- en wijkfeesten (Budget: 2.500 euro)

Eeklo startte in 2007 met het betoelagen van buurt- en wijkfeesten die plaatsvinden in Eeklo. Eind 2007 zal dit initiatief geëvalueerd en bijgestuurd worden. Ook wordt de mogelijkheid onderzocht om wijkkermissen in het reglement te betrekken. Op basis van de geplande evaluaties zullen de voorziene budgetten (subsidies) herbekeken moeten worden.

Herbakkersfestival (Budget: 100.000 euro)

Eeklo pakte in de zomer van 2007 voor de eerste keer uit met een nieuw, gratis stadsfestival. Het Herbakkersfestival, moest de vroegere Eeklo Keirmesse vervangen en de organisatoren slaagden met succes in hun opzet. De organisatie lag in handen van een aparte werkgroep met o.a. het cultuurcentrum, de cultuurbeleidscoördinator, de N9, de jeugddienst, Na een evaluatie van de eerste editie werd het licht op groen gezet om in 2008 door te gaan op hetzelfde elan. Er zal gezocht worden naar nieuwe partners (zowel financieel als organisatorisch), maar het totale concept zal behouden blijven (drie dagen, één grote attractie, verschillende muziekgenres op verschillende locaties). Hiervoor is natuurlijk ook eenzelfde beschikbaar budget noodzakelijk, aangevuld met inkomsten verworven via sponsoring,

4. BESTEDING ÉÉN EUROSUBSIDIE

Vanaf 1 januari 2008 wordt de besteding van de één eurosubsidie¹³ geheroriënteerd naar gemeenschapsvorming. Mensen moeten niet enkel gestimuleerd worden om deel te nemen aan cultuur, cultuur moet mensen ook activeren om de gemeenschap en het samenleven mee te vormen. Dat kan op verschillende manieren en is sterk afhankelijk van de lokale realiteit. Grosso modo onderscheidt de administratie in Brussel een drietal mogelijke invalshoeken:

- het stimuleren van ontmoeting en betrokkenheid . Door mensen meer te betrekken bij een culturele organisatie, leren mensen elkaar begrijpen en wordt gemeenschap gevormd;
- publieksverbreding en -vernieuwing zodat 'meer gemeenschap' bij cultuur wordt betrokken;
- de rol van het cultuurbeleid in het verbinden van gemeenschappen, aanwezig in de gemeente, en de relatie die de gemeente en de culturele sector opbouwen met deze gemeenschappen.

¹³ Een gemeente die voldoet aan de basisvoorwaarden van artikel 22 van het decreet (o.a. beschikken over een cultuurbeleidscoördinator en een cultuurbeleidsplan bij de administratie hebben ingediend), heeft o.a. recht op de één eurosubsidie vanaf 1 januari van het jaar dat volgt op de indiening van het plan. Dit betekent dat de gemeente die een cultuurbeleidsplan indient voor 31 december van een bepaald jaar, o.a. aanspraak kan maken op de één eurosubsidie vanaf 1 januari van het daaropvolgende jaar.
(meer info: <http://www.cjasm.vlaanderen.be/lokaalcultuurbeleid>)

De beschrijving van de aanwending van deze één eurosubsidie maakt deel uit van de jaarlijkse actieplannen (cfr. het uitvoeringsbesluit).
Het is de bedoeling om duidelijke richtlijnen op te stellen m.b.t. de besteding van de één eurosubsidie, vertrekkende van een algemene visie.

HOOFDSTUK 5: BESCHRIJVING PARTICIPATIEPROCES

1. OPSTELLING GEÏNTEGREERD CULTUURBELEIDSPLAN

Wat vooraf ging

Eeklo heeft, zoals reeds vermeld, pas in 2006 haar eerste cultuurbeleidsplan opgemaakt. De onderzoeken die bij de opmaak van dit eerste cultuurbeleidsplan zijn uitgevoerd bleken nog actueel genoeg en werden dus mee in rekening gebracht voor de analyse van de huidige situatie en de opmaak van de doelstellingen.

Regiegroep

Eeklo heeft geopteerd om met een beperkte regiegroep het cultuurbeleidsplan voor te bereiden. Een te grote groep zou namelijk ten nadele van de kwaliteit en productiviteit gaan. Bijgevolg vormen de drie cultuurpartners die deelnamen aan het traject van cultuurbeleidsplanning van Cultuur Lokaal de basis van de regiegroep (d.w.z. de directeur van het cultuurcentrum, de bibliothecaris en de cultuurbeleidscoördinator), aangevuld met de schepen van cultuur en beide directeurs van de Academie voor Schone Kunsten en de Academie voor Muziek en Woord. De regiegroep komt bijgevolg qua samenstelling overeen met het reeds bestaande ABC-overleg¹⁴. De opmaak, uitvoering en evaluatie van het cultuurbeleidsplan ligt in handen van de regiegroep, die op regelmatige basis terugkopt naar bevoorrechte getuigen/partners en via inspraakmomenten.

- Begeleidingstraject Cultuur Lokaal, gevolgd door de directeur van het cultuurcentrum, de bibliothecaris en de cultuurbeleidscoördinator:
30/11/2006, 21/12/2006, 01/03/2007, 19/04/2007
- Voorbereidingen begeleidingstraject (interne voorbereiding huistaken):
19/12/2006, 05/02/2007 (opmaak strategische doelstellingen), 26/02/2007 (planning inspraakmoment), 04/04/2007 (opmaak strategische doelstellingen voor overleg met Cultuur Lokaal)
- Samenkomsten regiegroep (ABC-overleg):
07/03/2007 (bevoorrechte getuigen: diensthoofden jeugddienst en dienstencentrum), 03/05/2007, 04/06/2007, 12/07/2007, 05/09/2007, 18/09/2007, 01/10/2007

Inspraak bevolking

- Oproep website Stad Eeklo naar geïnteresseerden en voorstellen
- Cultureel aperitiefmoment: 25/03/2007 (praatcafé): *aan de hand van een aantal stellingen werd een discussie over het cultuurbeleid in Eeklo gevoerd.*
- Tweede inspraakmoment: 31/05/2007 (praatcafé): *de opgemaakt doelstellingen werden voorgelegd en de aanwezigen ter discussie en mogelijke acties werden geformuleerd.*
- Terugkoppeling sneuveltekst aan bevolking en participanten inspraakmomenten via website en mail: 10/2007
- Algemeen inspraakmoment: 24/10/2007 (*bespreken sneuveltekst*)

Stedelijke adviesraden

- Algemene Vergadering Cultuurraad: 07/05/2007, 12/07/2007 en 05/09/2007
- Bestuursvergadering Cultuurraad: 15/03/2007, 07/05/2007 en 25/09/2007
- Beheersorgaan Cultuurcentrum: 15/05/2007 en 02/10/2007 (*voorlopige goedkeuring doelstellingen*)
- Beheersorgaan Bibliotheek: 22/05/2007 en 20/09/2007 (*voorlopige goedkeuring doelstellingen*)
- Interradenoverleg: 06/12/2007 (*inspraakmoment jeugdbeleidsplan*), 27/02 en 17/04/2007 (*bespreking memoranda van de raden en beleidsverklaring van het nieuwe bestuur met de bevoegde schepenen*)
- Gemeenschappelijk inspraak-/adviesmoment: 24/10/2007 (*bespreken/adviseren sneuveltekst*)

Andere actoren

- Werkgroep Monumentenzorg: 22/05/2007 en 08/10/2007
- Archief (*via voorzitter Archiefcommissie en medewerker Geschied- en Heemkundige Kring*)
- Jeugd en senioren via terugkoppeling in ABC-overleg van 07/03/2007 (*diensthoofden jeugddienst en dienstencentrum*)

¹⁴ Het ABC-overleg (*zie onder 2.2.2*), dat bestaat uit de academie voor muziek en woord, de academie voor schone kunsten, de bibliotheek, het cultuurcentrum, de cultuurdienst en de schepen van cultuur.

- Muziekcentrum N9 (*bespreking in oktober*)
- Comeet: overleg en afstemming via verschillende overlegmomenten (*adviesgroep, bijeenkomsten cultuurambtenaren, ...*)

Synergie met andere plannen

- Stedelijke beleidsnota 2007-2012
- Jeugdbeleidsplan Eeklo (*sneuvelttekst ontvangen in september*)
- Sociaal beleidsplan (*bespreking tijdens vergaderingen op 27/09/2007 en 8/10/2007*)
- Seniorenbeleidsplan (*tekst ontvangen in september*)
- Sportbeleidsplan (*ontwerptekst ontvangen in oktober*)
- Beleidsplan Comeet en Erfgoedcel Meetjesland (*via overlegmomenten*)

Beleidsmakers

- College van Burgemeester en Schepenen (*o.a. verslag inspraakmomenten en stand van zaken*)
- Gemeenteraad: 26/11/2007 (*bespreking beleidsbrieven in gemeenteraadscommissie*), 17/12/2007 (*advies*)

2. COMMUNICATIE GEÏNTEGREERD CULTUURBELEIDSPLAN

Het cultuurbeleidsplan zal, na goedkeuring door de gemeenteraad, te consulteren zijn op de stedelijke website.

Een verkorte versie met de belangrijkste aandachtspunten zal aan bod komen in het Eikenblad (het stedelijk informatieblad) en zal ook verspreid worden naar de pers.

De diverse adviesraden (Cultuurraad, beheersorganen cultuurcentrum en bibliotheek) zullen het beleidsplan in digitale en papieren versie ontvangen.

3. UITVOERING GEÏNTEGREERD CULTUURBELEIDSPLAN

Na goedkeuring van het plan door de gemeenteraad, starten we met de concrete realisatie van de strategische en de operationele doelstellingen van het plan. Dit zal gebeuren met de actieplannen van de verschillende diensten als leidraad. De actieplannen worden jaarlijks tegen eind januari opgemaakt.

Belangrijk is dat er zoveel mogelijk partners betrokken worden bij de uitvoering van het beleidsplan, elk verantwoordelijk voor een bepaald segment van het plan dat hun aanbelangt. Overleg en afstemming zijn dus van groot belang.

Overlegstructuren:

ABC-overleg, Cultuurraad (bestuur en algemene vergadering), Beheersorganen bibliotheek en cultuurcentrum, Interradenoverleg, Verschillende vaste werkgroepen (Monumentenzorg, Culturele Infrastructuur, Zomerwerking, Kunst in Openbare Ruimte, Kansenpas, ...), Ad-hoc werkgroepen (vb. Erfgoeddag, Week van de Amateurkunsten).

4. EVALUATIE EN BIJSTURING GEÏNTEGREERD CULTUURBELEIDSPLAN

Het plan zal enerzijds op het niveau van de professionele actoren uit het stedelijk werkveld en anderzijds op het niveau van de cultuurconsument (in de brede zin) moeten geëvalueerd en bijgestuurd worden.

Het cultuurbeleidsplan werkt een algemene visie uit rond cultuur gefocust rond een aantal doelstellingen. Daarom is het belangrijk dat alle betrokken diensten, adviesraden, culturele actoren, ... elk op hun manier of via hun werking een bijdrage leveren tot de concrete realisatie van dit plan de komende jaren, dit in nauw overleg met het lokale beleid.

De cultuurbeleidscoördinator fungeert als coördinator tussen de diensten en actoren (zie ook overlegstructuren).

Ieder jaar wordt in samenspraak een jaarlijks actieplan opgesteld dat getoetst wordt aan de algemene doelstellingen en de actuele noden. Indien nodig kan het plan worden bijgestuurd aan nieuwe noden en tendensen.

BIJLAGEN

I. HET ADVIES VAN DE STEDELIJKE CULTUURRAAD OVER HET GEÏNTEGREERD CULTUURBELEIDSPLAN



Eeklo, 26 oktober 2007

Aan het College van Burgemeester en Schepenen

Betreft: Advies geïntegreerd cultuurbeleidsplan 2008-2013

Geachte heer/mevrouw

Op woensdag 24 oktober 2007 heeft de Algemene Vergadering van de Cultuurraad een positief advies uitgebracht over het ontwerp van het Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan 2008-2013 van de stad Eeklo.

Dit advies werd positief geadviseerd mits aanpassing van de swot-analyse m.b.t. Cultuurraad (zwakte = *vergaderingen* van de Cultuurraad missen dynamiek en niet de Cultuurraad op zich) en van de doelstelling 3.3 in het kader van het flankerend onderwijsbeleid.

De Cultuurraad verwacht een concretisering van de acties en samenwerkingsvormen in de jaarlijkse actieplannen. Het voorstel van de mogelijke acties en projecten mag zeker geen exhaustieve lijst zijn. Het Cultuurbeleidsplan moet beschouwd worden als een werkinstrument waarmee men kan inspelen op de actuele noden en tendensen.

Met de meeste hoogachting,

Frida Bastien-Vanhauwenhuysse
Secretaris-penningmeester Cultuurraad

Guido Dellaert
Voorzitter Cultuurraad

II. HET ADVIES VAN HET BEHEERSORGaan VAN DE STEDELIJKE BIBLIOTHEEK OVER HET GEÏNTEGREERD CULTUURBELEIDPLAN

Eeklo, 30 oktober 2007

College van Burgemeester
en Schepenen
Stad Eeklo
Industrielaan 2
9900 Eeklo

Ons kenmerk : MV/2007/026

Betreft: advies beleidsplan

Geacht College

De Raad van Beheer van de bibliotheek heeft samen met de raad van beheer van het Cultuurcentrum en de Stedelijke Cultuurraad vergadert op woensdag 24 oktober 2007 om het Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan 2008-2013 van de stad Eeklo te bespreken en te adviseren.

De leden van de Raad van Beheer van de Bibliotheek hebben een positief advies gegeven voor het Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan 2008-2013 van de stad Eeklo.

Met dank en hoogachting

Hans Kloet
Voorzitter Raad van Beheer Bibliotheek Eeklo

III. DE SAMENSTELLING VAN HET BEHEERSORGAAN VAN DE STEDELIJKE BIBLIOTHEEK

Het beheersorgaan van de stedelijk bibliotheek wordt door de gemeenteraad aangesteld en bestaat uit 18 leden, met name:

- 11 afgevaardigden van de gemeenteraad, en
- 7 vertegenwoordigers van de gebruikers en van de ideologische en filosofische strekkingen.

Vertegenwoordiging gemeenteraad :

Aangezien op basis van een evenredige vertegenwoordiging, rekening houdend met de samenstelling van de gemeenteraad en met het feit dat alle politieke partijen uit de gemeenteraad in de raad van bestuur dienen vertegenwoordigd te zijn, de delegatie van de gemeenteraad als volgt is samengesteld:

- CD&V-NVA-ELD: 6 vertegenwoordigers
- Open VLD: 2 vertegenwoordigers
- SPa: 1 vertegenwoordiger
- Groen!: 1 vertegenwoordiger
- Vlaams Belang: 1 vertegenwoordiger

CD&V-NVA-ELD

- Rita Cornelis, Burgemeester Maurice Goethalslaan 9, 9900 Eeklo
- Gaston Dauwe, Oostveldstraat 184, 9900 Eeklo
- Dany Milan, Teirlinckstraat 20/ te 9900 Eeklo
- Omer Mussche, Molenstraat 137/2 te 9900 Eeklo
- Dirk Staelens, Roze 183, 9900 Eeklo
- Nancy Van de Loo, Brugsesteenweg 195 te 9900 Eeklo

Open VLD

- Caroline D'Aubioul, Hazelaarstraat 4, 9900 Eeklo
- Luc Vandevelde, Leopoldlaan 42, 9900 Eeklo

SPa

- Maureen Mingneau, Zandstraat 100, 9900 Eeklo

Groen!

- Hille Jansen, Rode kruisstraat 36, 9900 Eeklo

Vlaams Belang

- Peter Pauwels, Molenstraat 162, 9900 Eeklo

Vertegenwoordiging van de gebruikers en van de ideologische en filosofische strekkingen, voorgedragen door de culturele raad :

- Frida Bastien-Vanhauwenhuyse, B.L.Pussemierstraat 172, 9900 Eeklo
- Mireille De Baets, Balgerhoeke 36 , 9900 Eeklo
- Staf De Roo, Stationsstraat 10, bus 1, 9900 Eeklo
- Regina De Vreeze, Lekestraat 43, 9900 Eeklo
- Rita Haegeman, Peperstraat 120, 9900 Eeklo
- Hans Kloet, Sportlaan 34, 9900 Eeklo
- Marc Van Hulle, Galgenstraat 15, 9900 Eeklo

IV. HET ADVIES VAN HET BEHEERSORGAAN VAN CC DE HERBAKKER OVER HET GEÏNTEGREERD CULTUURBELEIDSPLAN

betreft **Advies Raad van Bestuur CC De Herbakker i.v.m. Cultuurbeleidsplan**
kenmerk **CC/CW/2007/128**

Eeklo 30 oktober 2007

Geachte burgemeester en schepenen,

De Raad van Bestuur van Cultuurcentrum De Herbakker heeft kennis genomen van de tekst van het Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan Eeklo 2008-2013.

Op haar bijeenkomst van 24 oktober laatstleden, samen met de andere adviesraden betrokken bij het cultuurbeleid van de stad, heeft onze Raad van Bestuur een positief advies geformuleerd i.v.m. het Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan 2008-2013 van de stad.

Met de meeste hoogachting

Directeur
Wendy Cocquyt

Voorzitter
Marc Van Hulle

V. DE SAMENSTELLING VAN HET BEHEERSORGAAN VAN CC DE HERBAKKER

De Raad van Bestuur van het stedelijk Cultuurcentrum De Herbakker Eeklo worden benoemd door de gemeenteraad en worden samengesteld voor de ene helft uit vertegenwoordigers van de gemeenteraad, volgens het evenredig stelsel en voor de andere helft uit vertegenwoordigers van de gebruikers en van de strekkingen. Laatstgenoemde afgevaardigden worden volgens een werkelijke, billijke en evenredige verdeling door de Stedelijke Cultuurraad voorgedragen. Het aantal leden van de raad van bestuur wordt bepaald: minimum op het aantal leden dat nodig is om, volgens het proportioneel stelsel, ook de kleinste politieke fractie van de gemeenteraad met minstens één lid te vertegenwoordigen in de raad van bestuur.

Vertegenwoordiging gemeenteraad :

Aangezien op basis van een evenredige vertegenwoordiging, rekening houdend met de samenstelling van de gemeenteraad en met het feit dat alle politieke partijen uit de gemeenteraad in de raad van bestuur dienen vertegenwoordigd te zijn, de delegatie van de gemeenteraad als volgt is samengesteld:

- CD&V-NVA-ELD: 6 vertegenwoordigers
- Open VLD: 2 vertegenwoordigers
- SPa: 1 vertegenwoordiger
- Groen!: 1 vertegenwoordiger
- Vlaams Belang: 1 vertegenwoordiger

CD&V-NVA-ELD

- Rita De Coninck, Pastoor Bontestraat 94 te 9900 Eeklo
- Rosita Meiresonne, Kaaistraat 82 te 9900 Eeklo
- Dany Milan, Teirlinckstraat 20/ te 9900 Eeklo
- Omer Mussche, Molenstraat 137/2 te 9900 Eeklo
- Nancy Van de Loo, Brugsesteenweg 195 te 9900 Eeklo
- Nicole Van Deynse, Lekestraat 37 te 9900 Eeklo

Open VLD

- Caroline D'Aubioul, Hazelaarstraat 4, 9900 Eeklo
- Luc Vandevelde, Leopoldlaan 42, 9900 Eeklo

SPa

- Bernadette Vandercammen, Molenstraat 165, 9900 Eeklo

Groen!

- Wilfried Van Durme, K. Albertstraat 41, 9900 Eeklo

Vlaams Belang

- Peter Pauwels, Molenstraat 162, 9900 Eeklo.

Vertegenwoordiging van de gebruikers en van de ideologische en filosofische strekkingen, voorgedragen door de culturele raad :

- Frida Bastien-Vanhauwenhuysse, B.L.Pussemierstraat 172, 9900 Eeklo
- Victor Bruggeman, Gentssesteenweg 25, 9900 Eeklo
- Johan De Baere, Oostveldstraat 338, 9900 Eeklo
- Mireille De Baets, Balgerhoeke 36 , 9900 Eeklo
- Staf De Roo, Stationsstraat 10, bus 1, 9900 Eeklo
- Guido Dellaert, Roze 52, 9900 Eeklo
- Luc Fiers, Vrombautstraat 1, 9900 Eeklo
- Hans Kloet, Sportlaan 34, 9900 Eeklo
- Peter Staelens, P.De Nevestraat 8/5, 9900 Eeklo
- Marc Van Hulle, Galgenstraat 15, 9900 Eeklo
- Jan Van Streydonck, Balgerhoeke 182, 9900 Eeklo

VI. GEMEENTERAADSBSLISSING HOUDENDE DE GOEDKEURING VAN HET GEÏNTEGREERD CULTUURBELEIDSPLAN

STAD EEKLO



UITTREKSEL UIT HET REGISTER VAN DE GEMEENTERAADSZITTINGEN

Zitting van 17 december 2007

AANWEZIG :

Koen LOETE, burgemeester-voorzitter ;

Freddy DEPUYDT, Dirk VAN DE VELDE, Ann VAN DEN DRIESSCHE, Rita DE CONINCK, Erik MATTHIJS en Danny SMESSAERT, schepenen ;

Jaak DE MUYNCK, Josiane DE DECKER, Janvier BUYASSE, Paul WILLE, Johan CLAEYS, Christophe DE WAELE, Luc VANDEVELDE, ~~Koenraad WATERSCHOOT~~, Marianne DE BAEDTS, Lutgarde DE JAEGER, Odette VAN HAMME, Sylvie STEYAERT, Freddy De WEERDT, Filip LECOMPTE, Caroline D'AUBIOUL, Paul VAN HIJFTE-YSEBAERT, ~~Lindsay BAUWENS~~, Joël DOBBELAAR en Rosita MEIRESONNE, gemeenteraadsleden ;

José DE BUSSCHER, stadssecretaris

Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan Eeklo 2008-2013 – Goedkeuring

De gemeenteraad,

Gelet op het nieuwe gemeentedecreet;

Gelet op het decreet van 13 juli 2001 houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid, gewijzigd bij decreet op 13 juli 2007;

Gelet op het ministerieel besluit van 13 februari 2007 tot wijziging van het ministerieel besluit van 29 mei 2002 houdende vastlegging van de structuur van een beleidsplan;

Gelet op de verscheidene vergaderingen binnen het ABC-overleg, de cultuurraad, de beheersorganen van de bibliotheek en cultuurcentrum en de andere inspraakmomenten die georganiseerd zijn in het kader van de opmaak van het geïntegreerd cultuurbeleidsplan (zie participatieproces);

Gelet op het gemeenschappelijk inspraak-/adviesmoment van de verschillende raden betrokken bij het cultuurbeleid op 24 oktober 2007;

Gelet op de positieve adviezen van de Stedelijke Cultuurraad, het Beheersorgaan van de bibliotheek en de Raad van Bestuur van Cultuurcentrum De Herbakker (zie bijlage cultuurbeleidplan);

Gelet op de toelichtende nota bij het cultuurbeleidsplan ;

BESLUIT met eenparigheid van stemmen :

Enig artikel

Het Geïntegreerd Cultuurbeleidsplan Eeklo 2008-2013 wordt als bijlage bij onderhavige beslissing goedgekeurd.

Namens de gemeenteraad,

De stadssecretaris,
get. José DE BUSSCHER

De burgemeester-voorzitter,
get. Koen LOETE

Voor eensluidend uittreksel :
Voor de burgemeester,
De stadssecretaris,
(art. 126 nieuwe gemeentewet)