

RAAD VAN BESTUUR ADVIESRAAD VOOR CULTUUR (ARC)

Datum: woensdag 19 maart 2014, om 20 uur

Plaats: vergaderzaal cultuurdienst

Aanwezig: Rita De Coninck, Joke De Keyser, Guido Dellaert, Antoine Boute, Frida Bastien-Vanhauwenhuysse, Eddy De Baets, Raf De Vlamynck, Jan Van Streydonck, Roegiest Dirk en Annemieke Pieters

Verontschuldigd: Paul Van De Woestyne, Van Cauwenberge Rita, Vandenberghe Jan, Dauwe Gaston, Greet Melis, Martine Vermeire, Aureel Heirman en Patrick Mahieu.

Afwezig: Rita Haegeman

Verslaggever: Annemieke Pieters

Bijlagen: kunst in de openbare ruimte

AGENDA:

1. Goedkeuren vorig verslag (25-11-2013)
 2. Mededelingen
 3. Reglement Kunst in de Openbare Ruimte
 4. Goedkeuren ontwerp subsidiereglement
 5. Verkiezen nieuwe afgevaardigden beoordelingscommissie
 6. Aanvaarden lidmaatschap: Rotaract en NSB
 7. Nieuw concept PVC: artistieke prestatie/prijs voor cultuurverdienste
 8. Varia en rondvraag
-

1. Goedkeuren vorige verslagen (25-11-2013)

geen opmerkingen

2. Mededelingen

Rudi De Coninck is als deskundige opgenomen in de AV maar hij is ook politiek actief bij SMS. Deze partij had Aureel Heirman voorgedragen maar dit kon dus niet. Dit zal volgende editie beter gecontroleerd worden.

3. Kunst in de publieke ruimte (hierna: KOR)

Joke De Keyser, de directeur van de kunstacademie, kwam de visietekst (en dus geen reglement) i.v.m. kunst in de openbare ruimte toelichten.

Een aantal belangrijke uitgangspunten uit deze tekst:

- Kunst moet een relatie hebben met zijn omgeving.
- Beleid i.v.m. KOR
 - Tot op heden bestaat er nog geen beleid rond KOR. Meestal wordt nu vertrokken vanuit een opportuniteit (bv. een schenking van een kunstenaar en/of een vereniging). Dit zorgt vaak voor problemen (bv. er moet hard gezocht worden naar een plek voor dit beeld). Veel mensen hebben ook

- angst voor lege ruimtes. Soms is het echter meer waardevol om geen beeld te plaatsen dan wel een beeld.
 - In de toekomst is het de bedoeling om dit proces om te draaien. Eerst zal er een vraag zijn naar kunst op een bepaalde plek en pas daarna zal er een kunstwerk komen. Het kunstwerk staat meestal meer op zijn plaats en is vaak ook kwaliteitsvoller. Er zal gevraagd worden aan het stadsbestuur om deze nieuwe visie te onderschrijven en ook toe te passen bij de eigen projecten (bv. de stadspromenade)
- De kunstenaar moet autonoom kunnen werken. Ze kijken vaak op een andere manier naar de ruimte en bovendien moet er vertrouwen zijn in hun expertise.
- Er moet ook nagedacht worden over de toekomst. Zo moeten er op voorhand afspraken gemaakt worden over de levensduur van een beeld. Er moet ook budget voorzien worden voor onderhoud.
- De drie belangrijkste aspecten van de visietekst zijn:
 - Een **lange termijnvisie** gedragen door het bestuur en de inwoners.
 - De **maatschappelijke betrokkenheid**: de vraag naar kunst in de openbare ruimte moet vertrekken uit een groep. De gedragenheid kan vanuit die groep dan verder uitdeinen.
 - **Kwaliteitsbewaking**. Er zal een werkgroep worden opgericht. Deze zal, samen met de opdrachtgever, een volledig dossier uitwerken en het proces bewaken. In dit dossier moet zeker aandacht zijn voor de omgevingswerken, de plaatsing, de verzekering en het onderhoud van de kunstwerken.
- In de werkgroep KOR moet voldoende expertise voorzien worden op artistiek, stedenbouwkundig en sociaal vlak. De werkgroep zal bewust klein gehouden worden om vlot te kunnen werken.
- Er zijn al twee concrete ideeën van groepen i.v.m. kunst in de openbare ruimte:
 - Een graffiti-project (door jeugddienst)
 - Een beeld i.v.m. de heksenverbranding (door de GHK)

De leden van de RVB, stelden na de presentatie nog een aantal vragen:

- Hoe bescherm je kunstwerken in de openbare ruimte tegen vandalisme?
Vandalisme kan nooit 100 % worden uitgeschakeld. Kunstwerken die maatschappelijk gedragen zijn, hebben meestal minder te kampen met vandalisme.
- Is er financiële ruimte voor een beleid inzake KOR?
De stad zal de kunstwerken niet zelf altijd moeten aankopen. Er zijn vaak verenigingen of personen die bereid zijn om een beeld te schenken. De stad zal dan wel geld moeten voorzien voor het onderhoud en de verzekering.
- Kan een individu een aanvraag doen?
Nee. Een voorstel van een individu zorgt niet voor een maatschappelijke gedragenheid. Een persoon met een goed idee moet eerst een groep rond zich verzamelen. Pas dan kan hij/zij een aanvraag doen.
- Wat met de omgevingswerken?
In het dossier moet een sluitend financieel plan zitten. Ook de raming van de kostprijs van de omgevingswerken is een onderdeel van dit dossier.
- Richtlijnen voor de kunstenaar
De kunstenaar moet op voorhand toch weten binnen welke (financiële) grenzen hij/zij mag opereren.
- Wat met beelden die nu in het straatbeeld staan en niet op de juiste plaats staan?
bv. wat gebeurt er met de beelden in de Stationsstraat, de Markt, de Ventweg, ... als de stadspromenade wordt gerealiseerd? Dit zal één van de eerste opdrachten zijn van de werkgroep.

- Wie mag de werkgroep KOR samenstellen?

Deze werkgroep zal opgericht worden in de schoot van de ARC. De meeste leden van de RVB waren van mening dat de ARC daarom het initiatief mag nemen om deze samen te stellen. De toekomstige leden moeten expert zijn en bereid zijn om een serieus engagement op te nemen. Er moet ook gestreefd worden naar continuïteit.

De volgende stappen zijn:

- De visietekst KOR laten goedkeuren door het schepencollege (van 20 mei 2014)
- Het samenstellen van de werkgroep.
- De visietekst evalueren (na een aantal projecten)

De RVB staat positief tegenover deze visietekst.

4. Goedkeuren subsidiereglement

- De principes werden uitgeschreven door het DB. Er werd niets aangepast aan de structuur of de puntenverdeling. Er kwamen geen opmerkingen meer van de leden van de RVB.
- Het subsidiereglement zal geëvalueerd worden na een jaar werking.
- Dit jaar is een overgangsfase.
 - Wat met verenigingen die tussen september en december 2013 nog projectsubsidies ontvangen hebben?
 - Is het nodig om nog informatie op te vragen over hun werking tussen 1 januari en 31 augustus 2014. Is dit kosten-baten interessant? De verenigingen zullen hier immers geen extra vergoeding voor ontvangen. Is het historisch gezien een ramp dat deze gegevens ontbreken?
 - De cultuurdienst zal, na 15 september, de subsidies uitrekenen. Deze berekening zal voorgelegd worden aan het DB en de RVB. Ook twijfelgevallen of onduidelijkheden zullen daar besproken worden.
 - Als de subsidieverdeling op 2 november aan het schepencollege wordt voorgelegd en op 17 november aan de gemeenteraad, kunnen de subsidies nog in 2014 worden uitbetaald.

5. Verkiezen nieuwe afgevaardigden beoordelingscommissie

De beoordelingscommissie bekijkt en beoordeelt de ingediende subsidieaanvragen van verenigingen voor gemeenschapsvormende culturele projecten (via de € 1 subsidie) en geeft hierover advies aan het schepencollege. Deze commissie komt 2 keer per jaar samen; één keer in december en één keer in juni.

In deze commissie mogen 4 vertegenwoordigers van de ARC zetelen. De voorzitter en de secretaris zijn automatisch lid van dit orgaan. Er waren dus nog twee plaatsen vacant. Antoine Boute en Dirk Roegiest waren bereid om deel uit te maken van de beoordelingscommissie.

De volgende vergadering van deze commissie zal plaatsvinden op donderdag 5 juni om 10 uur in de vergaderzaal van CC De Herbakker.

6. Aanvaarding lidmaatschap

De verenigingen NSB en Rotaract hebben beiden een aanvraag gedaan om lid te kunnen worden van de ARC. Deze dossiers werden besproken

- NSB
Het doel van de vereniging is het houden van vaderlandslievende herdenkingen. Het was niet duidelijk of de vereniging zelf activiteiten organiseert en of dit dan culturele activiteiten zijn? Dit moet worden opgevraagd (bv. aan de hand van een jaarverslag van 2013 of een activiteitenlijst). Het is niet voldoende om als

vereniging steeds aanwezig te zijn op activiteiten die door anderen worden georganiseerd.

De NSB bevindt zich in een grijze zone. Als de RVB tolerant is met het aanvaarden van leden, speelt dit in het nadeel van de 'echte' culturele verenigingen. De subsidiepot zal immers verkleinen en door meer verenigingen gedeeld moeten worden.

- Rotaract
De secretaris heeft nog extra informatie bij deze organisatie opgevraagd i.v.m. het bestuur.

De RVB zal pas een beslissing nemen in deze dossiers als alle informatie voorhanden is.

7. Nieuw concept PVC: artistieke prestatie/prijs voor cultuurverdienste.

Het DB van de ARC vroeg zich af of er niet moet worden nagedacht om twee prijzen uit te reiken:

- Een prijs voor cultuurverdienste
Voor mensen die zich ten dienste stellen van de plaatselijke culturele verenigingen en hiermee een bepaald parcours afleggen.
- Prijs voor een artistieke prestatie
Deze prijs zou uitgereikt worden aan mensen die zich op artistiek niveau onderscheiden. Deze personen zijn vaak minder vertrouwd met het verenigingsleven en raken hierdoor ook minder snel genomineerd en verkozen. De stad reikt al af en toe prijzen uit (bv. een gitaar voor Tom Dice) maar hanteert hierbij geen systematische aanpak. De prestaties van sommige mensen (o.a. Sylvie De Pauw) zijn minder zichtbaar en worden dan ook niet gehonoreerd. Misschien liggen hier nog kansen voor het grijpen.

Wegens tijdsgebrek was het niet mogelijk om hier dieper op in te gaan. Dit topic zal hernomen worden tijdens de volgende vergadering.

8. Varia en rondvraag

- Het bestuur heeft de inlichtingenformulieren van de meeste verenigingen ontvangen.
 - De Kiwanis zullen de ARC mogelijks verlaten
 - Robert Delcourt is de afgevaardigde van de postzegelclub. Hij kan geen afgevaardigde zijn van twee verenigingen. Er zal gevraagd worden aan het Sint-Gregoriusmannenkoor om een andere afgevaardigde aan te duiden.
- 775 jaar Eeklo
 - Op maandag 17 maart was er een infovergadering over deze viering.
 - De voorzitter had een idee om een tentoonstelling i.v.m. de Eeklose kunstenaars uit het verleden en het heden op touw te zetten. Misschien kan dit wel een aanzet zijn tot een stadsmuseum?
Sommige leden vonden dit plan weinig realistisch en waren van mening dat de stad eerst een ruimte ter beschikking moet stellen. Anderen vonden het een goed idee maar verwachten veel onderzoekswerk.
 - Sommige leden vinden deze viering niet erg nuttig en zijn van mening dat de burger hier geen boodschap aan heeft. Ze vinden het ook onlogisch om hier, in tijden van crisis, veel geld aan te spenderen.